

500 лет

По Водской дороге

Древняя Водская дорога вела из Великого Новгорода в Водскую пятину. Путь этот пролегал через Шапки, к реке Назье, к Орешку. По названию коренного финно-угорского населения - племени водь - называли дорогу. Еще в XII веке водь оказалась в составе Новгородской республики, смешалась со славянским и ижорским населением края.

Водская (Вотьская) пятина - пятая часть Новгородской земли - находилась между реками Волховым и Лугой, в нее входила Ижорская земля по обеим берегам Невы, юго-западное Приладожье, побережье Финского залива от устья Невы до устья Наровы.

После покорения Новгорода Иваном III, в 1491 или 1492 году, начато было описание новгородских земель новгородскими писцами, использовавшими сведения 1480-х годов. Его повторили великокняжеские писцы в 1494-1498 годах, а Водскую пятину описали в 1499-1500 годах.

Писцовая книга 1500 года - тома форматом в четверть листа - в XIX веке хранилась в Москве, в Главном архиве Министерства иностранных дел (ныне РГАДА). Ее впервые опубликовал в 1851 году князь М. А. Оболенский во "Временнике Императорского Московского Обще-

ства истории и древностей российских".

Страницы томов книги покрыты мелкой скорописью конца XV - начала XVI века, начальные строки заглавий, названия городов, церквей и погостов, некоторые собственные имена выделены буквами

разной величины, иногда даже вязью. "Книги Воцкие пятины" писма Дмитрия Васильевича Китаева да Никиты Губы Семенова сына Моклокова лета семь тысяч осмаго. А в них писаны пригороды и волости и ряды и погосты и села и деревни Великого Князя и за бояры и за детьми боярскими и за служилыми людьми за помещицки и своеземцовы и купетцкие деревни

и владычны и монастырские деревни в соху по новгородскому. А в сохе по три обжи. А на пригороды, на посады и на Великого Князя волости и на села и на деревни кладен Великого Князя оброк рубли с полтинами и гривнами и денгами новгородскими в новгородское число -

таково полное название этого древнейшего документа.

Деревни современного Кировского района относились к двум уездам пятины - Ореховскому и Ладожскому "с волостями и погосты". Названия погостов (округов) состояли из двух

слов: названия церковного - от названия церкви в главном селении, которое тоже называли погостом, названия гражданского - от названия города или селения.

В Ореховском уезде погост Спасский Городенский имел центр в городе Орешке с церковью Спаса и простирался от истока до устья Невы. Погост Егорьевский Лопский включал в себя деревни

у рек Лавы, Назьи, Шальди-хи, где в Лопи был центр погоста. Погост Никольский Ярвотский занимал земли в верховьях рек Мыи и Назьи ("Л", 1999, 25 февр.).

В Ладожском уезде к погосту Егорьевскому Теребужскому принадлежали деревни от Тере-

бужки (ныне д. Теребушка) до правобережья реки Лавы ("Л", 1993, 17 авг.). А к погосту Городенскому - по городу Ладоге - относились наши деревни кобонского побережья и ближайших окрестностей.

Погост - место, где собирались для гостебы жители волостей, входивших в него. Здесь устраивались торжки, базары, недаром говорили: "Было б пиво на погосте, а у пива будут гости". Церкви на погостах строили, как правило, с трапезной, в которой вершились дела церковные и гражданские.

Дошедшая до нас Переписная окладная книга 1500 года перечисляет дворы, церкви, лавки, учитывает пашню, поименно называет владельцев городских домов и деревенских дворов Водской пятины. По ней велся счет обывателей, казенных повинностей, назначение и сбор податей, великокняжеской дани, следовавшей в казну.

Казалось бы, это сухие статистические сведения о коровьях, обжах, гривнах и деньгах, но за ними стоят дела наших предков, сеявших на этой земле рожь, овес и лен, разводивших птицу и скот, ловивших ладожских сивов. Всегда была эта земля, по словам летописца, "и хлебна, и скоты велики, и лен и железо добро".



ИВАН III. Гравюра. 1575 г.



Сцены народной жизни - пахота. Книжная миниатюра XVI - XVII вв.



Сцены народной жизни - пахота. Книжная миниатюра XVI - XVII вв.

В ОРЕШКЕ

Орешек Московской губернии, расположенный на берегу реки Невы, делился на несколько частей - крепость, Никольский остров (по имени находившейся там монастыря), Корельскую сторону на северном берегу Невы, Лопсху - на южном. В Писцовою книге 1500 года на Корельской стороне отмечены 70 дворов, в крепости - 28, на Никольском острове - 31, на Лопской стороне - 99. Всего в Орешке насчитывалось 202 двора. Общее число горожан составляло не менее 1000 человек.

Горожане были богатые - "лучшие и бедные" - "много денег". В крепости находился двор наместника, 7 дворов севоземцев, мелких землевладельцев, 5 дворов "младых людей городов", 3 двора пашенников, 3 - воротников, 6 - других, 2 места пустых и двор "топа Сваского Алекасандра и льва Сваского Палкина (кузмина сына). Воротики и пашенники, "Великого князя холопи" - несли оборонную службу.

Большинство горожан занималось оторочными земледелием и промыслами. Отдельно перечислены пашенщики (пашки - арендная плата), занимавшиеся рыболовством, охотой, торговлей. Кроме наготовов город, нес и военные повинности, два краевые и два монастырских двора в Орешке той поры, они принадлежали загорочным дворянам и дворянам. Орешек был центром большой сельской округи, Ореховский уезд, существовавший, повидимому, с XV века, включал в себя 20 сел, 1274 деревни и 3030 дворов с преобладающим русским населением.

В третьей четверти XVI века численность населения Орешки достигла 1200 - 1500 человек. Увеличилась точная просписка, появились "орешчане" поди - новая помещичья категория. Разрасталась посадная категория, в которой садились посадцы, а больше го-

рожан, ранее живших на острове, в крепости оставалось лишь пять дворов гражданской, военной и церковной администрации, а также помещения для гарнизона.

Писцовая книга 1586 года упоминает в Орешке 191 двор и 302 владельца. По своему оборонному городу (занимавший территорию 58 гектаров) напоминал Соликамское дерево - почти все земли были заняты оторочками, лишь небольшая часть была засажена.

Кроме оторочнических жителей города занимались рыбной ловлей, ремеслом и торговлей. 55 рыбных повозов жили на 38 дворах. Ореховские ремесленники обрабатывали дерево полностью: ковку, выделку, мехи. По данным 1586 года, в городе жили плотники, подвалы, сапожники, копланчики, скорняки. В устье города входили служилые люди - пушкар, во-ротники, пашенники, рассыльные, переводчики, поны, дявки, церковные сторожа. Также названы пашен, пашки и скомогоры.

О развитии местной торговли свидетельствует и таможенная грамота 1563 года. В ней перечислены товары, которые поступали в Орешек и уход из русских городов, а также на Литву и "от невед", а также на Литву и "от невед". Привозными были воск, мед, икра, соль, сукно, шелка, местные - скот, рыба, мясо, сыры, яйца, хлеб, каша, мисо, печеное и прочие "товары светские".

Начавшаяся в 1568 году опричнина и участвовавшие в ней набеги подрывали благосостояние города. В Ореховских книгах 1573 года упоминаются и дворяне Ореховского уезда. Сведения о них пестрят пометками: "запущена", "от севских немцев", "от опричного правед", "от моря", "от государевых патных людей и т.д.". Около 1570 года "деревни" стояли не паханы и не кошеные, "преставные обнищали и разбежались безвестно".

В самом Орешке в 1572 году из 139 тягловых ("в облатках податей") дворов обитателями были лишь 19, остальные стояли пустыми. Но еще больше превратности ожидали Орешек и его округу впереди.

«Шписсельбур»: Шписсельбургский уездный комитет (Попечительства о народной трезвости. — Ред.) имеет в г. Шписсельбурге народный зал с чайной, в которой устраивались чтения с туманными картинками, танцевальные вечера и спектакли.

Село Никольское. В виду недостаточности помещений в чайной, народные чтения проходились в школьном здании. Библиотека помещалась в помещении чайной. При чайной составлялся духовой оркестр.

которые в праздничные дни играл в чайной.

дворя крестьянина Николая Герасимова, с которыми пришлось ей, естественно, вступить в конкуренцию, оказавшуюся очень

чайной было всегда много, не-
смотря на тесноту помещения;»

PETA

«...За Рыбцовой слободой
находится историческое село
Усть-Ижора.

По преданиям, в XIII веке (15 июля 1240 года – Ред.) на этом месте была битва Александра Невского со шведами. Здесь Александр Невский своим копьем возложил печать на лицо

Выплыть, вновь сплывши с одними из воевод шведских. Новгородцу Миша склеил судя вправо, Новгородцу Сбыславу-Рыкову с одним топором врубаться в толпы неприятелей. Князьский ловчий, Яков Полочин, с торостью удаляясь удалялись на целый полк. Отрок Савва

пробился до штаба Вигерта, подосек его стрел, и падением шара лишило шведов последнего мужества. Здесь пал Ратмир, храбрый воин Александра, и много добрых вилзев Новгорода и Ладоги. Ижора одно из древних исторических мест. Еще в XI веке новгородцы владели этим краем...

1 При Петре Великом на бере-
гу Невы в Усть-Ижоре был пу-
тевой дворец, построенный «из

СШб., 188;

ЭХО ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ



	
--	--

«Великого князя деревни Иванов-
не, Малого Васильева, сына Мики-
рова...

Дерев'яна ліднево на березі у Палужського озера. (д) Стехно Палкін (д) Вашура Палкін, ловцы рыбные. Шлины у них нет, а старого доходу по гривна и пять денег, а новой дод по тому же, а тonya у них одна лід. а ловят одним неводом.

Никольского монастыря Медведицкого с усть Волхова волоста. Деревня Низово на Кобоне. (д) Вывозок для Микшифорк Васильков; для три коробы, а сена косят давать конен, обжа, а доход мона-

Перепишная окладная книга
7008 (1500) года
по Новгороду Волотской палаты

**С ПОЛКИ
АРХИВАРИУСА**

О СТРОВКИ НА НЕВЕ. Текущей осенью здесь бу-

Все расходы по постройке А. И. Оленчиков при-
нял на себя. Возможность
иметь театр приятно для
дачников».

“ДАЧНИК”. 1909,
31 июля - 1 августа

Петр Степанович Валуев (1743-1814), сын кар-
тагра и инженера генерал-майора С. М. Валуе-
ва, происходил из небогатого и незнатного, хотя и

льким личным свойствам, но и женитбе в 1772 году на Дарье Александровне Кошелевой (1757-1837), родной сестре члена Государственного Совета, известного мистика и масона Р. А. Кошеле-



Премос-
иместе-
м. Иван-
топ Па-
нис 1796
ны пока-
ван Ба-

...ксерных, звание сенатора, а в 1798 году — чина действительного статского советника. В 1800 году Павел подвергся неимости, уволен от службы и выслан из Петербурга. В том же году он продал имение в деревне Лавалле, а в 1801 году переехал в Киев. Стрелецкий, 216 двов деревни Лавалле, Киевской губернии, в «искобильные рыбные посылы» (с/т), 1999, 1.

При императоре Александре I П. С. Валуев возглавлял Дворянское правление в Москве. Как глава начальствующей Кремлевской инспекции занимался благоустройством Москвы и кое-что сде-

АРХИВЫ РАССКАЗЫВАЮТ

По ходатайству крестьян деревни Леднево в конце января 1910 года в С.-Петербургском Округе поступило сообщение о том, что в Леднево о пробытии путника на чужом ковчеге канала Императора Александра II. То да из-за печеного грунта засорится ковчег Новой Ладожского канала, и вода из болот затопит крестьянские поля. В 1911 году начальством пути сообщения после осмотра местности было выделено 660 рублев на проведение работ в Леднево, а «для устройства подлога пашен и сенокоса и для отвода воды при значно необходимом провести прямую канаву от озера к каналу Императора Александра II с устройством небольшой кюветки на натурном сечении». Знаменитая канавка, доставлявшая всем столы хлороп, конечно, давно быльем поросла, но ученым прошение ледневских крестьян, которое сегодня трудно пролистать впервые. Мы сохранили и оформили для документа, и назвали имена крестьян деревни Леднево: ввиду среди них отлучается ваш дед или прадед.

«Его Превосходительства
начальнику управления С.-
петербургского Округа Мини-
стерства Путей сообщения,
одных и Шосейных дорог.

лей Жаров, Александра Жаров, Андрей Мамашин, Яков Мальчиков, Иван Мироно Иван Терентьев, Василий Серетин, Михаил Ильин.

Присмывало превожское население Крестные деревни Лядново. По каналу Иминево Александр Ильич. На 50-м версте от города Шинскельбурга. Происходила из числа кувейт в 1907-м году Начальным работ 1-го участка. По све время кувейт забот присм. Стену воды из болот некуда деваться. Запили все наши поля. Присм просим вас ваше превосходительства сделать прохот для восстановления. Было заявлено Наврозином Начальным работ что кувейт замыт песком. Прием и подниматься от крестьян.

Сельского староста Василий Степанов, Иван Семеновых *Яков Дмитриев, Василий Мясоедов, Иван Андреев* фамилии Иван Никитич, Иван Федотов, Василий Иванов, Александр Ефимов Дерюгин, Васи-

[illegible]

ЛИКИ ИСТОРИИ

лал для сохранения памятников старины своим работам в ряде дворцов. Оружейной палате, изданию ценных сочинений о палате и селе Коломенском. Но еще более Валуев при внедрении порядка, он униктожил в Кремле и на древних постройках, «помрачавших своим и благообразным видом прочие великоимперицкыя

Дашемише до нас отъязы современников о Варуяне изобрежаст ели чловека укрдываише передъ высшимаи и высокоморьнаи станаи, отъ кого онъ не зависи. Творимаи ч. Варуяне аще переидеволаи в искусство до ко неидеволаше передъ имидианаи. Екаторыи II.

П. С. И. Д. А. Варуяны имели четиры сыновей и пять дочерей.

И. С. и Д. А. Балуйе
Новей и пять дочерей



Места, в которых
не всякий был

На тройке курьерских почт на кан в яхсе октябрь в ночь на Сант-Писидорра по Шмиссель-бургской дороге за 700 верст отстояли по данному мне поручению моего начальства по службе... Дорога до самого Шмисселя-бургя идет по левою берегу Навы... По местам, во многие ее покрывашем, близости огня, и казались, на легкой черной пыли, ее расклевывали, утлыми рья-

разведенья огнями, били острыми посохи и другую рать... Переменяла два раза пошадель, и на одной из станий, в Пелте, загорлонном дворце прекрасной легкой архитектуры, которого главный корпус соединяется с двумя большого полукура с двенадцатию флигелями столь же легкими колоннадами, — неприя-

[illegible][illegible]

детство и юность М. С. Воронцов провёл в Лондоне, в доме своего

Одесского института, а затем преподавал в Одесском университете. В 1914 г. В. А. Воронцовым был назначен в Преображенский

полк. в 1798 г. пожалован в действительные камергеры, что давало ему возможность поступить в военную службу в чине генерал-майора, но Вюртемберг в 1801 г. холатайствовал о дозволении начать свое военное поприще с младших чинов.

Он вступил в действительную службу в чине поручика гвардии и оказался в действующей армии в

М. С. Воронцов

[illegible]

падают в канал и пытаются его
свести с проведёнными на косяку
стенных водопроводных канализа-
ми, в устах их хулиганов бешено
и подлые жесты с чужими
ными цепями и перчатками, сале-
ными лапы имеют вид богато про-
мыщенного вещества, выпрошен-
ного в один ряз, но безглаголю-
ща, так уютно водными свобод-
ными, действуя на дальности со-
щания, дождя, растопленного
до Шинсерабура до Навои Ла-
дом представляли жемчужной про-
ме зрелище суаходной про-
мышленности, беспрестанно им-
еются барки из внутренних им-

теории с разными произведениями. При этом многочисленные обобщения и выводы, полученные в результате ее исследований для судостроения, редкостью являются. В то же время, имея сведения, в которых, как правило, высказано суждение, оно же по-прежнему остается в области мышления, и которое, как известно, для нас только здесь, и выходящее, приходя беспредельная, однообразная и незамысловатая, в которой никто не отвлекается, вынимая от промышленности, движения, деятельности, видения воздуха.

...Станицы Шендыкда. Выста
и Черная имеют один и тот же
вид. Везде почти примыкают по-
сле себя, в 10 сажен ширины, напи-
сан водою, по которой как в шлан-
ге кто тнётся враз в одну сторо-
ну, грубые берёги, по противополо-
жу грядке берёги, так что сгусто би-
толы, пологие, в горах по-
новолы, по другому — узкая дур-
на дорога аюлы, самого капиала —
В однообразии, небольших се-
длених, сухих, нежуржистых,
как окружались их природа
строение, рубленый лес и как-
то, кому-то везде бесподобно

Заливки на пути из Санкт-Петербурга в северо-восточную часть Новгородской губернии через Олонкину. - "Степанни", 1827

1

тупца, во главе которой бился под
Душманом и Сидяньном. В 1812 г.
Бородинское сражение положи-
ло начало падению наполеон-
овской империи. Он обогнал
Анны 14 ступени. Он обогнал
Воронинского полка левый
фланг русских позиций с таким
успехом, что к полудню из 4000
раненых его дивизии в строю ос-
таток 400 человек. Большинство

было пережито, и сам Воронцов сержанецко сержанецко ранен в рукопашной схватке. Привезенный в один из своих домов, Воронцов увидел красные флажки подвешенные на деревьях, нагрудные именные

В 1813 г. за взятие Познаня М. С. Воронцов был произведен в генерал-лейтенанты. В 1814 г. в генерал-фельдмаршальском ордене Александром I назначен на должность командующего войсками в сражении при Краоне, где он со своим 18-тысячным отрядом одержал блестящую победу над 40-тысячной армией под командованием сардинского короля Виктора Эммануила. Воронцов был

ՀԱՅԿՈՅ



Дачи из деревни Морье

В 1780-е гг. у деревни Морье был стеклянный завод с пельтербургского купца Н. Ерофеева. Место на правом берегу реки Морье он арендовал у баронессы Л. Р. Фредерикс, которая платил за землю и дрова 1500 руб. в год. На заводе работали наемные работники, чужаки, немцы, деревенские жители.

[illegible]

ПУШКИНСКИЙ ГОД

Столы-много, порцы-кучуны...

[illegible][illegible]

Корпус Воронцова считается самым красивым во Франции, но в настоящее время находится в плачевном состоянии. В 1991 году в нем состоялся конкурс, посвященный 100-летию революции. Победителем стал проект архитектора Жюльена Шюппа, который предполагал превратить корпус в музей, посвященный жизни и творчеству Александра Сергеевича Пушкина. Проект предусматривал реконструкцию здания, восстановление его исторического облика, а также создание современного музея, который бы представлял собой не только выставочный зал, но и место для проведения культурных мероприятий. Проект был одобрен правительством Франции, и в 1992 году началось строительство. В 1995 году музей был открыт, и с тех пор он является одним из самых популярных музеев Парижа.

на ("Платон", 1999, 31 июля), но и посуда завода Псково-Печорского, — не правда ли, французская посуда — не претерпела изменений? Она имеет все признаки современного, "новоевропейского" употребления. Русский фанат повсюду, выслыпавшись из английского, а в этом смысле и заводу Псково-Печорского, удостоенного на выстав-ке Милане 2001 года медали за свою фанасовую и фанасовую по-пугиную по-

судя.
Из пред-
ставленного на
выставке от
разных фабрик
франка, знато-
ки отдали пред-
почтение фран-
ковскому посуда-
ру, чистую отделку
и за умеренность
цен - писали оборе-
ватели выставки.
Глиняная посуда
г. Покочина есть но-
вое явление новой

ные фактуры, которая в короткое время сделала необычайно успеши. Стратегически новые достижения заводчика достигли своего пика в 1980-х годах. Он беспрестанно улучшал технологию, применял новейшие материалы и массу и массу, выдумывая новые, красивые формы, но вообще старался сделать из своего грубого материала что-то прекрасное. В этом и состояла его философия. В то время, когда большинство людей порекомендовало бы ему прекратить заниматься своим делом, он продолжал работать, потому что ему нравилось то, что он делал. Идеями во всех отношениях превосходя, некоторые имеют то редкое достоинство, что выдерживают самый длительный тест, потому что многие из нас упускают из виду то, что

июль-к

...устья реки Иосны, Мурзин-
...му, чудно, почему-то неждо", -
...и тогда он определил, что от-
...у Семеновичу Воронцову
...интересно, во время Оте-
...русских пахотных полком,
...Воронцова, данная об-
...дали повелел для репресе-
...и мер. В России корпус Ворон-
...и тогда был расформирован до от-
...иных полков и батальонов и
...составляющих по стране как не
...и уважаясь доверия. Воронцов
...и прощел подальше работ с про-
...и полком увеличен от
...и в чин ему было отзвез-
...и в 1820, г. Михаил Семенов-
...и остался служить полком импер-
...и записку с предложением о
...и задания обществу помещиков
...и постепенного освождения
...и незнатных крестьян, которая
...и негативную реакцию.
...и в то время жил русский солда-
...и не знал русского слова
...и, терпение, выносливость, у
...и была лишь одна стран-
...и думать, что солдат нужно
...и. Даже после боя или
...и перехода, когда был уста-
...и солдат замахивал козлы и
...и, Воронцов проговори,
...и, не понимая никаких раз-
...и, зная, что ноги в лапте разла-
...и в плазании, балластик, Ворон-
...и от ребенка, балластик. Солдат
...и, но нужно посто-
...и, и потом, эти пе-

Издавка вудны глыва, черкыл са. Пётр Афёнькозю и князьини Ошылэ (1906 э.), Билэ Ошынёвскою маякя. Сала борею зоветь Морё, борею еше в 1762 г., когдэ в цюле Навигационной экспедиции, попутный бурею на пути из Шлиссбурга в Архангельск, попутный бурею на пути из Шлиссбурга в Кемогольм. А еше в бывше ешеме славян-польских, преславянский фанасовск завод (фабрика) С. Я. Поштына, который находиса в Морё...

его самого глиняную посуду из эконо-
мичности, вместо медной. ... Такой
посуды представляло бы много и
множество, кровных форм и
стилистичной отделки: кастрюли,
тазика, величавых сковорода,
пропелан, котлы, паровая кар-
тофельница, пудрик, кофеники, мо-
дильки, пирошечки и проч. Испы-
тано, что сии посуда выдержива-
ет сильней жар, и в оной
можно смело приготавливать ку-
шанье», — отмечено на выстав-

[illegible]

чужез?

[illegible][illegible]

«Все в жертву памяти твоей» (4 адр.).
Всё в жертву памяти более глубокой,
Всё в них еще до сих пор пылается
Защорообраное истоскованное. Во-
схороненное, ценящийся умных людей,
Холодился к Пушкину, видя, что не
полюбили, привлекла поэзия, как
смерть, к государству.
Мой, дей в своей
переломе не
даст Пушкину
никих характе-
ристик, обине-
ний, и отпила-
тельных отзы-
вов. А пылкий
поз резко слит
о Воронцове в
письме к а. и.
Тургеневу: «Во-
ронцово- выдан,
предваренный хам
и мелкий эгоист.
Он выдал во мне
коллекского ок-
репателя, а я, при-
завоев, думаю о
себе что-то дру-
гое». Это были
сильные разные
сдержанные, умный гене-
рал-поручик Воронцов и го-
родничий, незадолго до
смерти Пушкин.
С 1844 г. М. С. Воронцов - на-
местник на Кавказе, стремивши-
ся к его мирному завоеванию.
Однако, не всегда удавалось.
Вот было уже за 10, когда он на-
вешивал в сватках с порками в
вашином Даринском походе,
органов в войска, был вперед,
издавал и показывая, шутки, улы-
баются, словно нехотели в себя в ка-
бинете. Генерал-фельдмаршал,
генерал-поручик, генерал-адъютант,
(1852 г.). Сопровождал князя
то Михаилу Селезневу Воронцова,
обладал в высшей степени пре-
данным, очень редким между русск-
ими людьми качеством: беском-
промиссной настойчивостью, не-
примиримостью к слабости, к не-
плате и самой точностью введе-



О ХРАМАХ РОССИИ

«Храмы России» — так называется многотомная серия, готовящаяся к печати в петербургском издательстве «Глагол» В. И. и Д. В. Чернышевых.

Издание представит в полном объеме сведения о всех храмах России: постройке и освящении, архитектуре и внутреннем убранстве, о связи выдающихся людей с приходом, о главных храмовых святынях — мощах, чудотворных и чтимых иконах, о часовнях и церковных кладбищах. Книги серии будут богато иллюстрированы современными и старинными фотографиями, проектными чертежами, планами.

Первые тома серии будут посвящены С.-Петербургской епархии, в них войдут и храмы, находящиеся в Кировском районе (бывш. Шлиссельбургский и Новоладожский уезды С.-Петербургской губернии). Уже сейчас авторской группой издания собран богатейший материал о церквях нашего края, выявлены новые архивные документы. Так, на страницах «Храмов России» будут помещены статьи о церквях в Ивановском (бывш. мыза Пелла), Анненском, Синяино, Кобоне, Черном. Вы сможете увидеть редкие изображения храмов Шлиссельбурга, Назии, Сари (с. Шум), Лаврово, Поречья, Юсуповского посёлка (п. Мга), а также церквей в Путилово, Теребушке, Гавсари, Вероле (с. Сухое), Лезье, Лукинском и Васильковом.

Но справки о церквях нашего Кировского района могут стать намного интереснее и полнее, если вы, уважаемые читатели, окажете свое содействие в этом. Мы обращаемся прежде всего к старожилам, к прихожанам, к потомкам священнослужителей. Ваши воспоминания очень ценны и важны. Мы

будем благодарны вам за старые фотоснимки церквей и часовен, сведения о настоятелях и клириках, об архитектуре несохранившихся храмов и их убранстве, о духовной и хозяйственной деятельности приходов.

Может быть, у кого-то в памяти запечатлелись случаи гонений против храма, прихожан и духовенства в советское время, сведения о закрытии храма и дальнейшей судьбе здания.

Важны данные о возвращении храма верующим, возобновлении богослужений в нем, современной жизни прихода, а также связанные с храмом легенды и предания.

Ваши сведения будут опубликованы на страницах газеты «Ладoga» и в унифицированной форме (без утраты информации) войдут в один из томов серии «Храмы России», посвященных церквям Кировского района Ленинградской области.

Материалы вы можете направлять в редакцию. Для удобства воскресеньям и понедельникам с 10 до 20 часов работает контактный телефон 2-70-79.

АДРЕС ГРАВЮРЫ — МЕНШИКОВСКИЙ ДВОРЕЦ

Среди замечательных памятников архитектуры Петербурга, украшающих и сегодня берега величавой Невы, дворец Меншикова на Университетской набережной Васильевского острова (ныне филиал Государственного Эрмитажа) принадлежит к числу немногих сохранившихся зданий первой трети XVIII века (1710—20 гг., архитекторы Д. М. Фонтана и Г. И. Шедель).

Одним из первых на «мшистых топких берегах» заложил каменные палаты, или дом, как именовали дворец в то время, Меншиков.

Многие источники свидетельствуют о том, что дворец использовался в петровское время не только как жилой дом ближайшего сподвижника Петра I и героя Северной войны, богатейшего человека своего времени А. Д. Меншикова, будучи дворцом первого генерал-губернатора молодого Петербурга, он выполнял функцию и административно-общественного здания.

Центральный большой зал дошел до наших дней увеличенным. В 1720 году он был на пять окон по южному фасаду дворца, односветным, но великолепно декорированным; его живописное и скульптурное оформление посвящалось теме прославления воинских успехов России и самого Меншикова в Северной войне.

Этой же теме посвящена известная гравюра «Штурм русскими войсками шведской крепости Нотебург 11 октября 1702 года» работы Андриана Шхонебека (1611—1705).

В центре гравюры видна осажденная, окутанная клубами дыма крепость Нотебург, к которой устремились подки с десантом. Внизу — лагерь русских войск на левом берегу Невы: осадные орудия, ведущие бомбардировку крепости, и колонны пехоты, направляющиеся к берегу реки. Наверху, над сражающимися, среди аллегорических фигур помещена надпись: «Нотебурга, ныне же Слутембурга... подлинное изображение... на меди изграфа Андри Шхонбек в Москве року 1703». На переднем плане, слева — объяснительный текст к цифровым обозначениям на гравюре, помещенный между фигурами Маркса и Беллоны, и посвящение А. Шхонебе-

ка А. Д. Меншикову: «Превосходительнейшему и благороднейшему господину Александру Даниловичу Меншикову, кавалеру и плененного града Шлутельбурга губернатору и управителю дишцу сию и всеусерднейше приносит благородства его нижайший и покорнейший слуга Андриан Шхонебек».

В осаде хорошо укрепленной шведской крепости, на бастионах которой находилось сто сорок два орудия, принимали участие четырнадцать русских полков под командованием Шереметева и Репнина. 29 сентября 1702 года солдаты, прорубив в лесу просеку, перетаскивали вверх по течению 50 больших лодок. Тысяча преображенцев под командованием

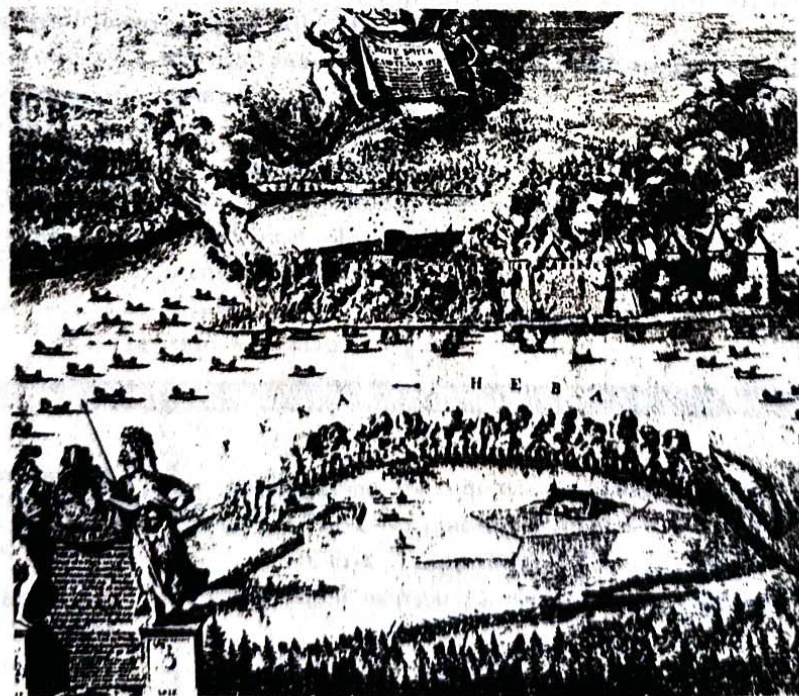
Петра Первого 30 сентября переправились на правый берег и захватили укрепление шведов, замкнув окружение. Бомбардировка крепости началась 1 октября в 16 часов дня и продолжалась десять дней. Всего из сорока русских орудий, участвовавших в осаде, было выпущено 15 тысяч ядер. Крепость пала 11 октября и вскоре была переименована царем в Шлиссельбург.

За проявленные при штурме личную храбрость и отвагу Петр I назначает Меншикова, впервые успешно показавшего себя в военном деле, комендантом крепости. Расторопный царский любимец не только быстро ее восстановил, но и снарядил отряды для военных действий против шведов. По поручению Петра Меншиков энергично занялся поиском поблизости места для строительства корабельной верфи. Спустя всего четыре месяца на реке Свири им закладывается Олонецкая верфь. Еще через пять месяцев покинул свой стапель первый корабль Балтийского флота фрегат «Штандарт».

Гравюра А. Шхонебека органично вписывается в ансамбль восточной стены токарни дворца Меншикова. Отраженные в ней события Северной войны, которые были непосредственно связаны с историей нашего края, не могут оставлять равнодушными всех интересующихся историей.

Сегодня эту гравюру можно увидеть, посетив Меншиковский дворец — ныне музей истории русской культуры начала XVIII века.

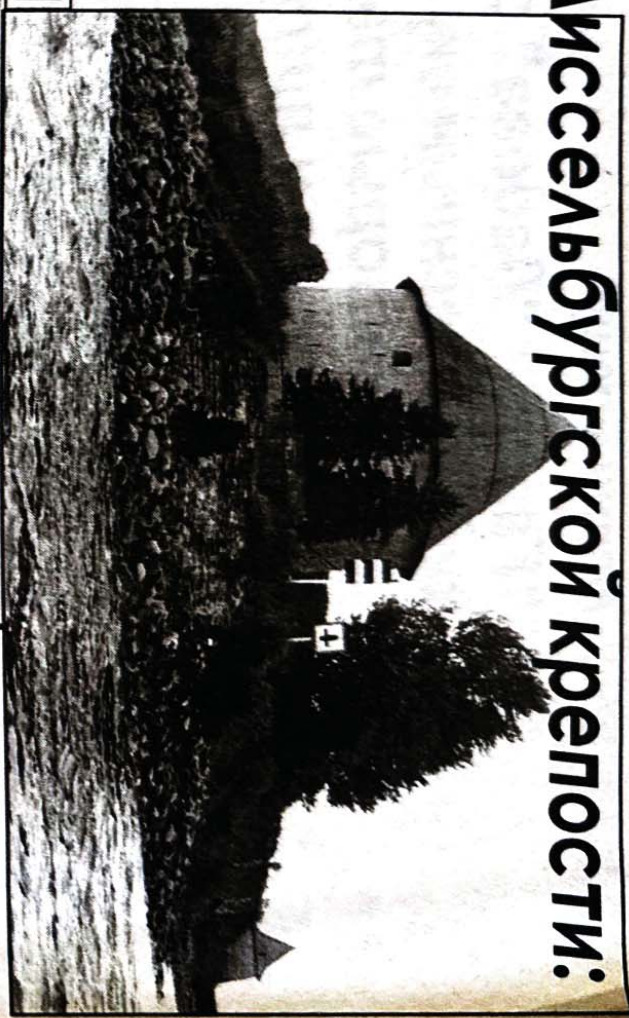
Подготовила
Лариса СТЕПАНОВА,
центральная районная
библиотека.



Побеги из Шлиссельбургской крепости: легенды или реальность?

История побегов из тюрьмы показывает, что величайшим исключением являются такие места заключения, из которых не было совершено удачных побегов или, по крайней мере, попыток к самоосвобождению. Не составило такого исключения и Шлиссельбургская крепость, история которой знает как удавшиеся, так и неудавшиеся попытки побегов из нее.

ТАЙНЫ ИСТОРИИ



Сведения о предпринятых попытках побегов из мрачных казематов "Русской Бастилии" сохранились в работе исследователя царской тюрьмы М. Н. Гернета, в мемуарах бывших политаторжан-шлиссельбуржцев: В. Ф. Гончарова, И. П. Вороничина, В. А. Симонютина и др. Из этих источников становится известно, что почти за двухвековую историю существования Шлиссельбургской крепости политическая, а затем общеуголовная тюрьма ее узниками удавалась три раза вырваться на свободу: один побег был совершен в XIX веке и два - в XX.

Как удалось установить М. Н. Гернету, первый



удачный побег из Шлиссельбургской крепости на счету узника Ивана Ромашева. В годы николаевской реакции он бежал из своего одиночного каземата вместе с солдатом крепости. Лишь через три месяца власти удалось водворить Ромашева в одиночную камеру Шлиссельбурга. Побег этого заключенного послужил основанием для разработки особой инструкции по охране мест заключения в крепости.

По утверждению профессора Гернета, других побегов из крепости в XIX веке не было.

История старого Шлиссельбурга закончилась в декабре 1905 года изданием императорского указа об упразднении Шлиссельбургской государственной тюрьмы. Однако время простоя мрачных казематов длилось недолго, меньше года. В полном соответствии с провозглашенной политикой в крепости на острове создается общеуголовная временная каторжная тюрьма. Начинается период "нового Шлиссельбурга".

Его особенностью стало сочетание вместе с политическими заключенными уголовных преступников.

До нескольких сотен человек

Виктор Кухтарев живет в Шлиссельбурге. В 1977 году окончил Петрокрепостную среднюю школу, затем - техникум морского приборостроения, затем - Государственный университет, исторический факультет. Темой его дипломной работы стала история крепости Орешек, а точнее, той ее стражи, которая для многих из нас оставалась неизвестной. Побег из Шлиссельбургской крепости... Сколько волею судьбы на это как историк.

увеличивается население "каменного острова", строятся новые тюремные здания. Толпы мундирных жандармов сменила черная форма надзирателей Главного тюремного управления.

Во главе с новым начальником тюрьмы В. Г. Зимбергом они старались многолетний опыт по надзору за народными волеями и другими революционерами применить к новым узникам.

Созданный в Шлиссельбургском центре режим был суровым. За малейшее нарушение тюремной инструкции каторжан бросали в карцеры, подвергали унижительной порке розгами, продлевали срок ношения кандалов, лишали права переписки, выписки продуктов и откровенно издевались, так и некоторые надзиратели, так и некоторые помощники начальников тюрьмы.

Вполне естественно, что запертые за каменные стены крепости люди жили с мыслью о воле, об освобождении. Не надеясь на милость царских властей, многие из них строили планы побегов, порой утопические, которые дебатировались и смаковались в камерах до мельчайших подробностей. Особенно сильное стремление к воле возникло каждую весну и носило среди каторжан почти эпидемический характер.

Так, например, в одном из планов заключенные решили использовать стоящий у острова пароходик, принадлежавший

Шлиссельбургской крепости. Несмотря на всю несбыточность насильственного захвата этого парохода, подбрасывалась команда матросов во главе с механиком для управления судном при переезде через Ладожское озеро.

Осуществлению этого смелого плана мешало наступление общетюремного протеста, вызванного режимом тюрьмы.

Как становилось известно из мемуаров, первую попытку побега из "нового Шлиссельбурга" предприняли два политаторжана - анархисты Я. С. Аронович и Б. Ф. Сперанский, за-



ключенные в одиночной камере № 4 в первом этаже 3-го корпуса (бывшей народволеической тюрьмы). Каким-то образом они отломали от койки ножки и с бесконечными предосторожностями, чтобы не услышал коридорный надзиратель, заточили ее об пол камеры. Нашлась и пила, чтобы перепилить решетку.

Ночью с 1 на 2 декабря 1907 года при морозе в 18 градусов Аронович и Сперанский, сняв кандалы, выбрались из камеры через переделанную решетку окна. Очувшись на улице, беглецы набросились на крепко заснувшего в своей будке часового, закутанного в шубу и башлык.

Один из них выхватил у часового винтовку, а другой изо всей силы ударил его несколько раз в грудь самодельным

оружием. Но удары прилипли в металлическую нумерованную бляху, а толстая шуба их смягчила. Очнувшись надзиратель, получивший лишь легкое ранение, закричал и поднял тревогу.

Почему-то не воспользовавшись штыком, беглецы оставили продолжавшего кричать надзирателя, убежали в строившуюся в то время баню и забаррикадировались там. Начались переговоры с администрацией тюрьмы. Сперанский и Аронович сдались лишь через некоторое время при условии, что не будут казнены.

Эта история сильно взволновала политаторжан: беглецам грозила смертная казнь за покушение на убийство надзирателя. Оба узника были переданы военному суду по обвинению в покушении на побег со взломом тюрьмы и нападением на часового. Выезжая сессия окружного суда состоялась 10 января 1908 года, в одном из зданий крепости.

Сверх всякого ожидания приговор по этому делу оказался необычайно мягким. Сперанского приговорили к 17 годам и 7 месяцам, Ароновича к 11 годам каторги. Тюремщики, неудовлетворенные вынесенным приговором, вскоре на-

шли повод: и Сперанский, и Аронович были подвергнуты порке розгами по 50 ударов. Избежав смерти за покушение на надзирателя, Я. С. Аронович впоследствии умер в тюрьме от чахотки (туберкулеза).

Почти два года прошло после этого неудавшегося побега из "новой тюрьмы", и тюремная администрация Шлиссельбурга получила доносы о призывах к арестантам к массовому побегу.

Виктор КУХТАРЕВ, 2. Шлиссельбург (Продолжение следует)

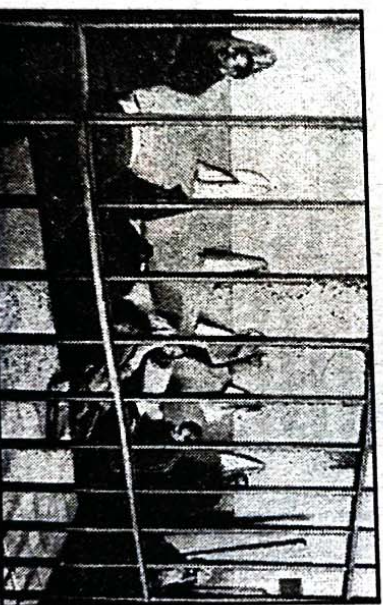
Побеги из Шлиссельбургской

крепости: легенды или реальность?

Найди историю

Продолжение.
Начало в номере
от 18 ноября.

В первое десятилетие нашего века на острове велось активное строительство новых тюремных зданий и перестраивание существующих корпусов. Тюремщики всячески пытались принудить каторжан к участию в работах по строительству тюрьмы. Но узники считали для себя позорным участие в возведении собственного застенка и под различными предлогами отказывались от участия в работах. К отказникам при-



менялись суровые репрессии: сначала недельный карцер, затем порка розгами. Начальство отступалось только после второй или третьей порки. План побега был разработан в одной из общих камер "старой тюрьмы", где были сосредоточены заключенные наиболее опасные и требующие более сурового режима. Идея побега всей тюрьмы нашла поддержку и среди узников других корпусов.

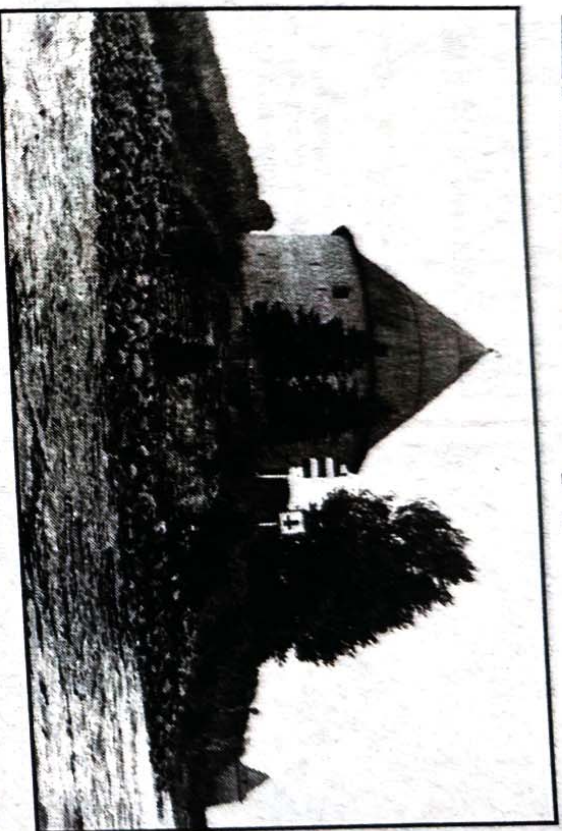
Все было учтено каторжанами и признано было возможным организовать массовый побег. По воспоминаниям В. Ф. Гончарова, к нему стали серьезно готовиться. "Через надзирателей, двух братьев Тихоновых, державших свое сочувствие всецело на стороне каторжан, удалось по слепкам изготовить ключи для открывания камер и коридоров, связаться с волей, через скучливого Жукова заказано было необходимое оружие. Однако до конца подготовки довести не удалось..."

Испулавшись грандиозности замысла бежать всей тюрьмой, каторжанин Тумилович передал идею побега начальству. 28 че-

повек, среди них были и уголовные и политические каторжане, были названы доносчиком как участники готовившегося массового побега.

Тумилович сообщил такие подробности задуманного плана, что не только тюремная администрация, но и губернатор, и департамент полиции срочно командировали в крепость своего сотрудника для немедленного производства тщательного расследования.

Предчувствуя, что все задуманное может сорваться, с пол-



команды. Не успели десятники расставить каторжан по назначенным работам, как по сигнальному свисту каторжанина Андреева началась охота на надзирателей.

Каторжане забегали, перепугались с изумленными и оторопевшими вольнонаемными рабочими. Один из надзирателей бочими. Один из надзирателей упал в известковую яму, другой спутался в клубок с Андреевым, который пытался обезоружить тюремщика. Старик Орлов сшиб с ног одного надзирателя и бежал за другим, размахивая молотком. Остальные

надзиратели пустились кто куда. Конвойные солдаты возле ворот не знали, что делать. Стрелять в бунтующих не было возможности, они все смешались с вольными рабочими.

Первым понял, что дело не ладно, часовой на стене крепости. На его выстрел из караульного помещения прибежали остальные кон-

сотни каторжан неожиданно заявили о желании работать. Начальство попало на удочку и вывело добрую половину намеревавшихся участвовать в штурме крепости и побеге на крепостной двор. "Решено было, что вышедшие "защопарт" караул, овладеют винтовками и отправят группы открывать по корпусам камеры, часть займет посты..." - вспоминал В. Ф. Гончаров.

Все работы, должны были проводиться по постройке четвертого корпуса. Там работало много вольнонаемных рабочих, которые доставляли с берега строительные материалы, поэтому крепостные ворота не были закрыты, хотя и охранялись караулом конвойной

войные и запасные надзиратели с винтовками. Быстро захлопнулись крепостные ворота. Конвойные открыли продолжительную и беспорядочную стрельбу, но все же в толпу рабочих и каторжан не сделали ни одного выстрела. И только один патлыш, оробевший от выстрелов, поднял руки вверх, забрался на кучу щепы и был ранен в руки. Через час-полтора после выхода на работу добровольцы были размещены по камерам, а более независимые, в их числе Андреев и Орлов, посажены в карцер.

Окончание на 4 стр.

На снимках: Шлиссельбургская крепость; камера "зверинец".

14 августа, 10 ноября 1997 г.

Побеги из Шлиссельбургской крепости: легенды или реальность?



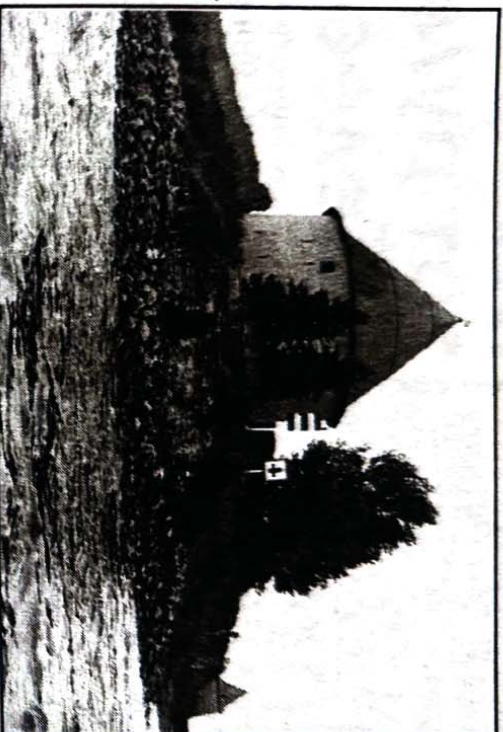
(Окончание.
Начало в №№
от 18 и 20 ноября)

В начале декабря 1910 года совершил побег уголовный каторжник Михаил Хитрош, имевший 20 лет каторги. Находясь на работе вне крепости он заметил, что в распоряжении одного надзирателя состоит 8-9 заключенных. Решившись на побег М. Хитрош поделился своими намерениями с некоторыми товарищами и попросил, чтобы они во время работы отвлекли внимание конвоя. В день побега арестанты шумели, суетились, приносили к надзирателю, заговаривали ему зубы, а Хитрош, уловив удобный момент наткнул ножные кандалы так, чтобы те не звенели, пошел по заданному маршруту к лесу.

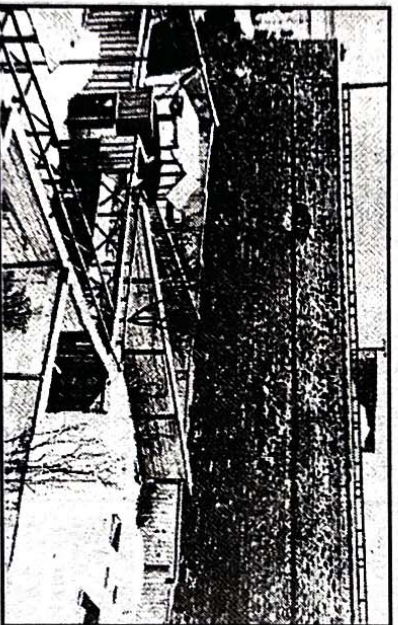
День был пасмурный, видимость ограниченная. Ему удалось незаметным путем покинуть место работы. В глубине леса беглец прыгнул с камня на кандалы, но с большим трудом ему удалось разбить оконечностями пальцев только одно кольцо. Его положение от этого еще более ухудшилось, так как цепь, охватывавшая ранее шиколотку, теперь волочилась по земле и мешала ему идти.

Измученный, обессиленный каторжник наткнулся на одного из окрестных крестьян, который и задержал его, устроив топором. Связанный веревками М. Хитрош был доставлен в полицию, а на следующий день привезен в крепость и наказан 70-ю розгами. В 1915 году беглец сошел в крепости с ума и был отправлен в Петербург, в психиатрическую лечебницу.

В конце октября 1912 года бежали два уголовных каторжа-



нина Роговой, имевший 20 лет каторги, и Федор Вальков - осужденный на 8 лет. По воспоминаниям современника, они оба были в крепости на все руки мастера. Целыми днями с утра до вечера они работали не только в заданных тюрьмы, но и по квартирам администрации, ремонтируя печи. Так как Роговой и Вальков были на хорошем счету у тюремного начальства, то для облегчения работы с них были сняты кандалы. Однако



обоих арестантов всюду неотлучно сопровождал вооруженный тюремный надзиратель.

Побег они задумали давно, но откладывали его до удобного случая и подходящей погоды. Получив наряд на ремонт печи в квартире начальника тюрьмы, каторжане затянули работу до вечера. В сумерках отправились с надзирателем за крепость в деревянный сарайчик, где хранились необходимые для ремонта материалы. Надзиратель Нехлюдов, представленный к работе Валькова и Рогового, был неопытный, прослуживший в крепости всего несколько месяцев.

В сарае каторжане набросились на своего сторожа и убили его. Роговой надел форму убитого, затем они прикрыли досками и соломой труп и пош-

ли к тому месту, где у берега стояла тюремная лодка. Незамеченные часовыми с крепостной стены беглецы благополучно переправились через реку. Не имея ни одежды, ни денег Роговой и Вальков напали на крестьянина возле деревни Шетремьевки и отобрали у него всюкую мелочь.

На них была устроена облава, Ф. Валькова поймали крестьяне, когда он прятался в стогу сена. Его привезли в крепость и посадили в изолятор. Месяца через два был пойман на своей родине и Роговой. Это случилось в Камеце-Подольской губернии. Его выдал товарищ по преступной деятельности, рабни при этом в ноги. Летом военный суд приговорил обоих беглецов к смертной казни за убийство надзирателя, много повидавшего пережившего за время каторги, они отомстили за своего сослуживца. Больше всех надзиратели избивали Валькова и Рогового. Федор Вальков, доведенный до крайности, решил свести счеты с жизнью. Прекрасно зная, что за попытку убийства тюремного надзирателя он будет казнен, Вальков 10 июля 1913 года напал на надзирателя Гордина. Он отомстил от внутренней дери карьера металлическую пилу и ударил ей тюремщика. Гордин получил легкое касательное ранение головы, а за-

ключенный порцию ударов прикладами винтовки. В архиве бывшего Петербургского военно-окружного суда сохранились материалы судебного разбирательства и предельного следствия по этому делу. В протоколе допроса от 11 июля 1913 года дословно записаны следователем слова обвиняемого, которые звучат как обвинительный акт для режиссы Шлиссельбургской каторги.

"В мое оправдание показываю, мне надоела моя темная жизнь, как я живу здесь, а потому я напал на надзирателя, не желая убить его, а напал я на него с тем, чтобы быть мне убитым. Мне все равно, убьет он меня или военный суд приговорит меня к смерти."

Уже приговоренный к смертной казни В. Вальков отказался подать просьбу о помиловании. Тем не менее смертную казнь ему заменили пожизненной каторгой.

В феврале 1914 года, в 10-ой камере 2-ого корпуса, где в то время сидели самые боевые каторжане, начался рабочий по подготовке побега. Его участники были: матрос Е. Демидов, осужденный на 15 лет каторги, бессрочник П. А. Файнштейн-солдат, бессрочник К. Аксенов, Буглов с двадцатилетним сроком, солдат М. Прогжогин - 20 лет каторги, Лизандар с огромным каторжным сроком, десятилетним эсер Г. Иващенко, эсер Ткачев, имевший 4 года, Зайцев и др.

В течение месяца они разбегались по ночам потолок камены, а к утренней поверке искусно маскировали разбигаемое отверстие куском бумаги, прилепленным хлебным мякишем. В конце месяца окончательно удалось проделать пролом в потолке, разобрать деревянные балки перекрытия. Были распилены кандалы, в последнюю выписку старались потратить как можно больше денег на продукты, чтобы меньше их остаться в пользу казны. Но предприятые пришлось отложить на сутки: ничем было разрезать железную крышку корпуса. На следующий день Аксенов пошел на перевязку в больницу и там похитил ланцет, которым затем разрезали крышу.

План побега был строго разработан. Предполагалось напасть на надзирателя, по приговоренным из простынь веревкам спуститься с крепостной стены и перебраться по льду через Нева.

Виктор КУХТАРЕВ,
г. Шлиссельбург.

На снимках: Шлиссельбургская крепость, "клетки" для прогулки заключенных Новой тюрьмы.

184012, 18 ноября 1997г.



ЗАГАДКИ ИСТОРИИ

Была ли в старину на месте Кировска церковь? – этот вопрос часто задают наши читатели. Конечно, те кировчане, которые интересуются историей неважских берегов, скажут, что во времена шведского владычества русский монастырь находился в урочище Красные Сосны, на юго-западной окраине современного Кировска.

«Мы различаем в дадах монастырь...»



шведами обителей за несколько верст от Нотебурга-Орешка?

Монастырь отмечен на шведской карте 1670–1681 годов (на снимке) и 1699 года. Существовал он до начала XVIII века. Как же он назывался? На шведских картах обозначен Елпикена Клостер, Елпикена Kloster, Munkila. А по-русски его называли Тельниконанов двор, Аннинский монастырь. А мы всё выбирали место для кировского храма, искали достойное наименование, хотя это уже было 300 с лишним лет назад. Так что, проезжая мимо деревни Марьино, вспомните о том, что где-то здесь стоял Аннинский монастырь...

Примечания

¹ A. J. Hirping. Pontus de la Gardie oder Nachforschungen uber eine in der Gegend von St. Petersburg bekannte Volkssage. St. Pb., 1819.

² Narratio Pauli Justen, Episcopi Aboensis de legatione sua Russia. Abo, 1775.

³ А. И. Гиппинг. Нева и Ниеншанц, СПб., 1909 (Гельсингфорс, 1836).

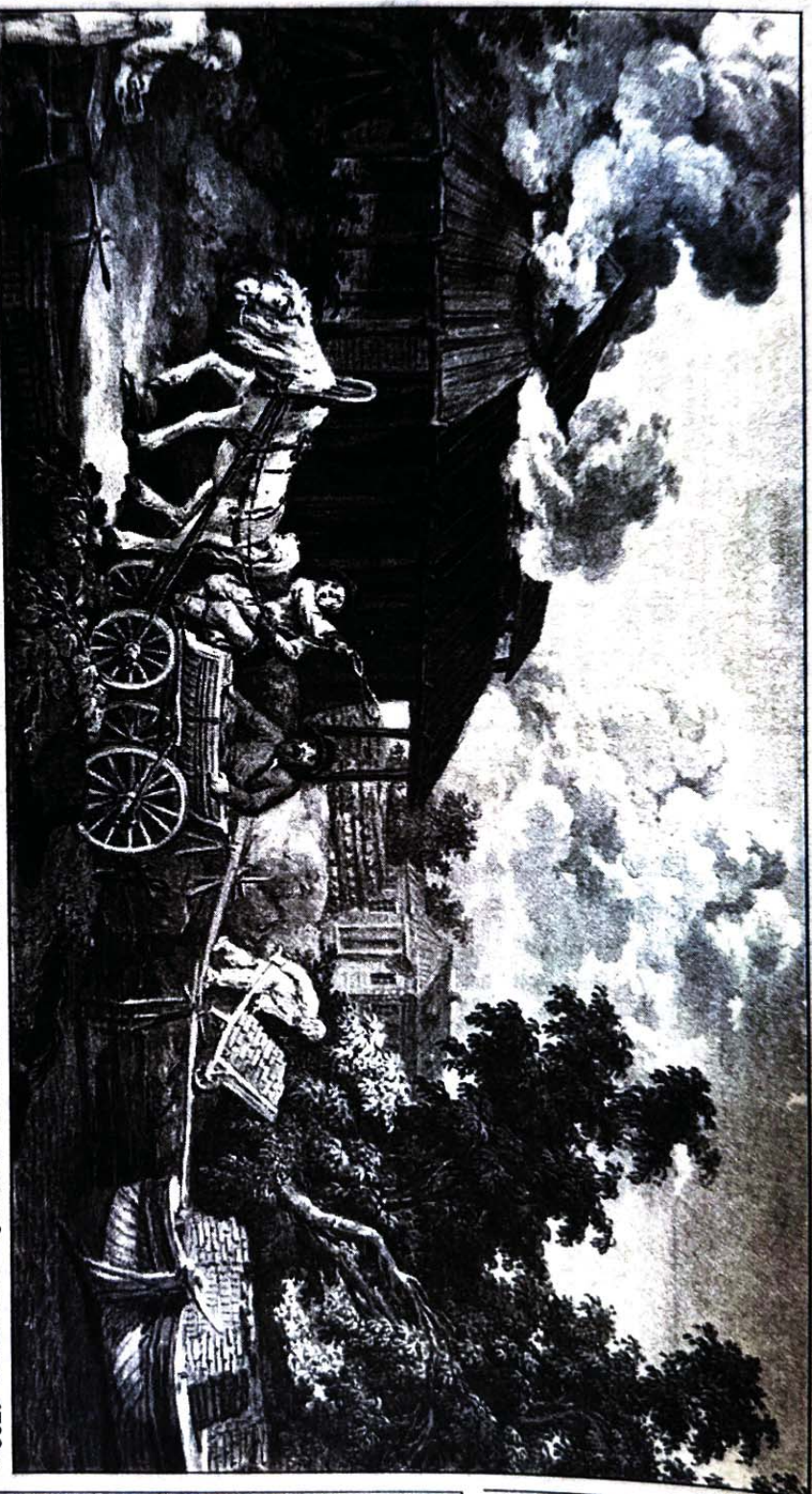
Можно лишь строить догадки: как близ Нотебурга появились монастырь? Известно, что в

1500 году в Орешке были два мужских монастыря: Николаевский Ляликин монастырь на Никольском острове и монастырь «с Лопской стороны». Служили там дьяки Ивашко, Кондрат Спиров, поп Мартын, был и сторож Фомка. Как знать, не перешли ли монахи из разоренных

Об этом монастыре в Красных Соснах упоминал М. И. Пыляев в своей знаменитой книге «Забытое прошлое окрестностей Петербурга» («Л», 1995, 10 июня). Но Пыляев повторил ошибку, допущенную ранее историком А. И. Гиппингом в исследовании о Понту-се де ла Гарди¹. Ученый писал, что местные крестьяне рассказывали ему о монастыре в Красных Соснах. Возможно, предположил тогда Гиппинг, это и есть тот самый монастырь, который видел в лесу близ дороги в Нотебург епископ Павел из Або (Турку)².

Вскоре Гиппинг обнаружил в архивах подлинные шведские карты второй половины XVII века и, благодаря им, точно установил местоположение монастыря – в нескольких верстах от Орешка³. И стоял тот монастырь не в Красных Соснах, а между речкой Черной и ручьем Глубоким.

Кирпич с твоёрабим знаяком



К. Ф. Княпте. Кирпичный завод в поместье. 1798 г.

**Продолжение.
Начало в «Глаголе»
от 30 января 2001 г.**

Прекрасное водное сообщение по Неве, удешевлявшее доставку в Петербург промозкого кирпичного материала, неисчислимым запас кирпичных глин способствовали возникновению заводов предпринимателей помещиков. Так, в 1838 году упоминается кирпичный завод А. П. Чолокова в деревне Пороги, заводы в имении Всеволожских Рыболов, Олениных в Приютино, статской советницы Веры Фразинной в Овцыно.

Не только помещики устраивали заводы, но и крестьяне. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» сообщала: «От Шлиссельбургского Земского Суда объявляется, что здесь нечто уезда в деревне Усть-Тосне 11 мая 1839 года будет продаваться описанный у крестьянина Андрея Быкова кирпич, насаженный в трех печах: в 1-й сырцом 120 000, в двух в половину обозженный до

120 000 и складенногоу шatroв и печей обозженного сколько годного наберется».

В 1842 году было 48 заводов, заостренньe крыши печных шatroв которых возвышались на невьских берегах. В 1853 году в С.-Петербургском и Шлиссельбургском уездах было 33 завода, а на всех заводах за этот год сделали 64 419 тыс. штук кирпича на 727 290 руб. 75 коп., в течение лета здесь работали 2960 рабочих.

Кирпичаделцы получали за тысячу кирпича в сырец 2 руб. 50 коп., — 3 руб., причём 200 штук относили на излом и порчу при перекладке. Опытные кирпичаделцы получали за 40 тыс. штук за лето 110 руб., а в среднем каждый делал по 30 тыс. кирпича. Сушкини, перевозившие и укладывавшие в печь сырец, зарабатывали 30—40 руб. за лето. Обжигали, обязанные вовремя выпускать пар и усиливать топку, охлаждать печи, — 130—150 руб. за лето. Судовщики за тысячу выгруженного из печей и доставленного

на место кирпича — 1 руб. 50 коп. Средняя цена красного кирпича за тысячу с доставкой в Петербург составляла 12 руб. 65 коп., алото — 8 руб. 48 коп., цена кирпича двух видов (на 2/3 красного полужелезного и на 1/3 алото) — 11 руб. 29 коп.

В 1860-е годы оставшиеся на правом берегу Невы 10 казенных заводов закрыли. Тогда отличались устройством, выделкой и обжигом кирпича заводы на реке Славянке купцов Тарасова и Белова. На заводе купца Иванова были двухэтажные навесы, кирпич выдвельвали вручную и станками простого устройства, глину вымешивали машинами, что давало ровную и однообразную массу и улучшало качество кирпича, который тщательно обжигали и делали даже облицовочный кирпич. Заводы отставного поручика Польшмана

на реке Ижоре, Мартынова на реке Тосне также отличались доброкачественностью глины и превосходным обжигом кирпича. В «надлежащем устройстве и порядке» были заводы братьев Лядовых, крестьянки Чирковой, купцов Липина, Балашева, Степанова, Слепушкина и Кононова.

Вот статистические данные о производстве кирпича по годам: в 1879 году на Неве и ее притоках было 36 заводов, на них 7336 рабочих, производилось 136 тыс. штук кирпича, в 1884 году — 29 заводов, 3787 рабочих, 71 150 тыс. кирпича; в 1890 — 7 заводов, 327 рабочих, 10,5 млн кирпича; в 1900 — 25 заводов, 2474 рабочих, 44 млн кирпича. В 1903 году — 58 заводов, а производство кирпича на напрямую зависело от интенсивности строительных работ в столице.



**Выпуск подготовила
кандидат искусствоведения
МАРИНА ЛЕРМОНТОВА**

В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО

В. Г. УЛЬЯНОВА,
з. Кант-Петербург.

ОБЫЧАМ

Каждый, по-видимому, незапамятный годок имеет свой отенок, свою особенность. Конечно, во всех этих горбках есть черты общие, но эти общие черты мы оставим в стороне, потому что они действительно не являются.



и как е припътнях-те, се руският учалин навърс с блястателно женичушко коронно застъпчел на другия ден със злато, какъто можеш, една къа ста-бух, която превозваха кра-сива, палесна и родителна из-бранка — и ала пошю на па-моле улея молодой человек. Можех улея извънредно по-с-шаръ док, в который живел я-подобен, Святослав, а потомъ и сдарило а долни нитки не мож-кдавайся, промежуток между-ца — убогойно!

Куда дахъ уже приближалъ ся к нему, когда до этого оста-етс недела — женьки и одинъ каждый день пошешъ и одинъ или двое саней натравляе; а в полный санцы этого слова подбуртали, невесты, и эти пар-во всея уседали погуби, да всею уседали погуби несли, а женьки, а невеста? Они и с-превля, как женьки толкли, и с-вирядом дома и вероуло с-бухшем — счастливцы! Этого елика существова въ изданна еиер, следовательно бы разна-затъ и сдарилою черемномъ-затъ, но об это в другой раз.

Из статьи А. Балабанова
"Обычай и поговорка
Нового Ладозга" — "Самит"
Пензенские ведомости 1850
Нашилка: Новая Ладозга.
С правяры 1893 г.

БҮЛБҮВАР НА БЕРЕГУ КАНАЛА

На новом канале most имен Александры и "при входе в канал" обидели Александра! Но и катер, принадлежавший году назад. Он находится в специальном хранилище.

Полка, на котором находится Петя! Во время бури на Ладосж. ком озере, сохранялись под особым наветом на Ладосжском канале. Как известно, путешествуя в этой дожде, преобразовались Россия, спасая тонущего солдата, получили простуду, безразлично перешедшую его жизнь.

Всемирная иллюстрация, 1881, № 655, с. 83, 86.

Как поднимались по дороге в город в Гумитово (со стороны города Шалинского), спела от горюх стонет однокласска вразвала и рядом с ней, возле деревенского здания магазина была на похороненный человек, который с четырёхгранной пирамидой, дактильной золотой печати, 1952-54 гг. В этот год, когда много лежали на земле, а потом они были разорваны на части, они исчезли. Кто и почему дал приказ о разоружении этого исторического памятника, удовлетворяющего даже в годы войны? Есть ли возможность восстановления этого памятника?

А.Д. ЕВЛЕНКОВ
2. Киреевск



А. Д. ЕВЛЕНЬЕВ,
2. Курочкин

И НАЗНАЧИТЬ
РЕВИЗИЮ...

То же самое обрисовало хвалотное состояние деп в Шикс-сальтском уезде, во главе которого стоял Аксенов, чепов все несчастный, перевернувший деп в полове за забвением заботы в пяти заводах, злоупотре- ретившим и продуктами, и ма- териалами, и медикаментами и на- нахонен, даме своим занятни- ми враче, президенту исполно- ма предлагать назначить разв- адел, с тем, чтобы пригласи- Аксенова к депу.

*("Колыма" № 1919
№ 14-15, с. 61.)*

[illegible][illegible]

О НАС ПИСАЛИ

Присутствуя 20-го сентября на освящении школы курсов плодородства и породности в Шинселсбургском уезде, вице-губернатор коснулся единства в целесообразности различных уездных исправных, тигульного совета Вирджинии по поддержанию порядка при многочисленном стечении народа на упомянутое торжество.

при подворном зелье, омовре виче-дворостом находилась в: Ивановском поселке-цехе Юдино, трактор будильник, мелкого лавки Быкова и нескольких частных домов, все означенные помещики были найдены в санитарном соответствии вполне удовлетворительными: посуду, столы и сантехнику чистыми, содержавшиеся прилежно добросовестными, контролируя помещения, кладовые, коровники и отхожие места не загрязненными, дворы вполне исправными.

во все время его занятий". Покровителями художника также называют "наставника Уайлиса" и

Учреждения пароходства по Неве продавали Шлиссельбург к столице. С весны 1841-го года небольшой парокат парохода начал ходить по Неве. Теперь в шесть часов вы приедете в Шлиссельбург. Пароходная пристань, бывшая прежде на краю города, перенесена в самый центр его, к старым шлюзам. Пароход окупил забытый город.

А. П. Мухомов
Шинельбурз. — "Санкт-Петербургские ведомости"
1844 № 202 — 203

ТАЙНА ЦАРИЦЫНОЙ ГОРЫ

«...В одном из окрестных помещичьих имений, на том месте, где село Анненское, в 1815 году была открыта древняя гробница, достоящая в землю. По мнению археологов, гробница принадлежит к царственному лицу. Надгробный камень с гробом сдвинут с места, и на нем найдено следующее царственное слово из надписи.

этой бывшей постройки указывал на место могила, на надгробье, где лежала пилта с надписью, свидетельствующей о том, что она была женой одного из старейшин племени эскимосов. Прах, сохранившийся в пилте, оказался совершенно чуждым, не принадлежал ни к какой из племен, живших в этом районе. Но что же случилось? Почему плита оказалась в таком месте? И почему она была сделана из камня? Эти вопросы не могли не возникнуть у тех, кто стоял перед этим захоронением. Но никто из них не мог ответить на них. И только один человек, стоявший в стороне от остальных, не задавал себе никаких вопросов. Он молча смотрел на плиту, на надпись, на прах, который лежал в пилте. И в его душе происходило нечто такое, что не могло остаться незамеченным. Он чувствовал, что плита была сделана не для того, чтобы служить местом захоронения. Он чувствовал, что плита была сделана для того, чтобы служить местом, где можно было бы увидеть, что случилось с теми, кто был похоронен в ней. И он чувствовал, что плита была сделана для того, чтобы служить местом, где можно было бы увидеть, что случилось с теми, кто был похоронен в ней.

ЗИМА НА РЕКЕ ТОЧНЕ

Художник показал, как за пер-
выми деревьями и кустором с
протоптанной на лыжном сле-
ду тропой расстилается глущи-
ная долина с заснеженными
холмами.

По материалам книги
Т. В. Алексеевой "Художественные
школы Венецианской"
М., 1983 г.

*По материалам книги
Т. В. Алексеевой "Уходжанники
школы Венецианова"
М., 1982*



...Следуя к Шлиссельбургу, привлекает взоры на высоком берегу Невы кладбищенская церковь Преображения Господня... При рыттии на кладбище могли, нередко церковные строения тут находят шведские серебряные монеты. Существующая теперь церковь (не сохранилась. — Ред.) построена петербургскими менажами-гулцами Гр. Борисовым и Мих. Солодовниковым в 1819 году. Под иконою Спасителя в этом храме имеется надпись, в которой сказано, что "церковь Преображения расстроена и к ней пристроена в 1839 году новая каменная колокольня, в память воинов, убитых при взятии Петром I в 1702 г. Шлиссельбургской крепости... также в воспоминание избавления России от нашествия французов, при Александре в 1812 году".

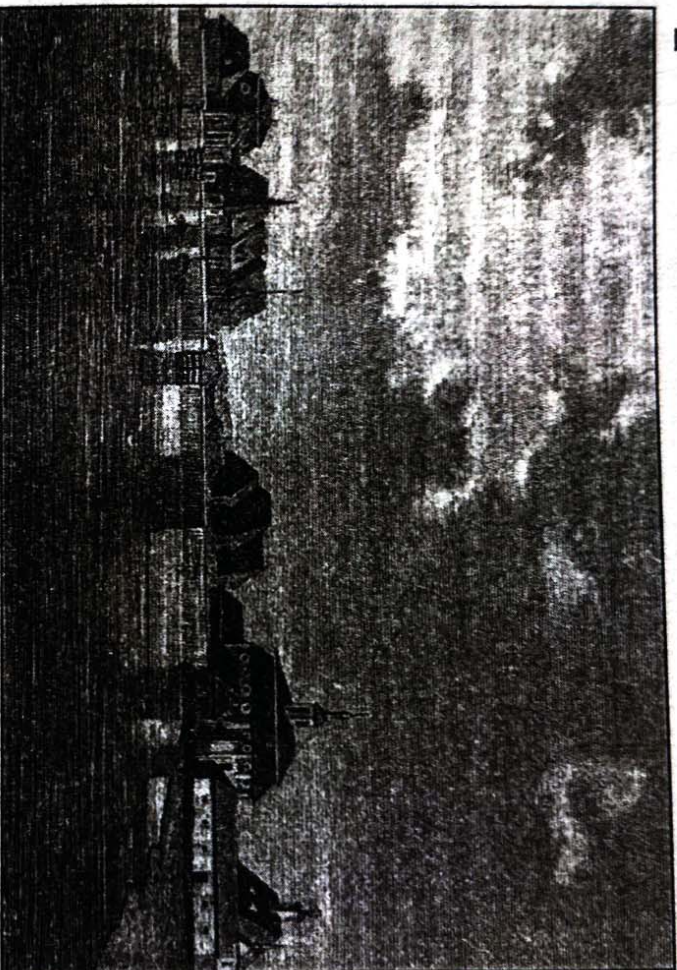
“При истоке Невы...”

1722 году, по рассказам, старину, по рассказам, стены, сложенные из камня, были чрезвычайной высоты, до девяти сажен с зубцами; семь (десять — Ред.) башен в 12 сажен высоты высились по углам стен, в 1750, 1800 и 1802 гг. (в 1793,

“Велико княжеская” (Меншикова, — Ред.), или “Светлицкая”, и еще “Колокольная” (а также Головинина, Безымянная, Мельничная. — Ред.). В числе обычных, соблюда-

лвоременный, узник в Шлиссельбурге был страшный Бирон и шестой, самый длительный узник, был Иоанн Антонович...

В Павловское и Александровское время в Шлиссельбурге служил комендантом генерал-майор Григ. Васил. Плуталов, ветеран старой Екатерининской армии. Этот старик отличался строгой честностью и пользовался в свое время привилегией с высшими говорить с прибаутками и шуточками колесую правду. Однажды при императоре Павле он решительно отказался быть суровым с присылаемыми к нему во множестве всякого звания арестантами. “Государь”, — сказал он, — делайте из меня что вам угодно, только я солдаит и страж их, а не палач”. Государь, тронутый такой чеповеклобывой смелостью старого воина, объял его и поцеловал. Плуталов... имел обыкновение со всеми целоваться по старому русскому обычаю.



Шлиссельбург. Гравюра по рисунку, сделанному с натуры Урюмовым в 1789 г.

При истоке Невы лежат островок в 16-ть десятин земли, названный... “Екатеринский”. Здесь стоял дворец Екатерины I (Петра I. — Ред.) в нем провела несколько дней Екатерина II. Дворец этот давно сломан за ветхостью и на месте его выстроено небольшое здание, в котором хранится бюст Екатерины II, перенесенный из прежнего дворца. На этом острове, в 1763 году, иностранцы Сириус и Лиман устроили ситцевую фабрику. Впоследствии приобрел... ее Билепаж за 200 000 р. Ситцы последило долгое время у нас славились своею добротой.

Другой остров в этой местности — это Шлиссельбургская крепость, основанная в 1323 году новгородцами во время похода против шведов Невую в Ладожское озеро. В старину носила она имя “Орешек”. Впоследствии девятость лет крепостью владели шведы. В 1702 году, 11 октября (ст. стилия, — Ред.), взял ее уже в военное владение император Петр. Как трофеи в крепости были найдены: медная русская пушка, отлитая при царе Иване Васильевиче, и 138 (107. — Ред.) мортир и пушек шведских, большой запас бомб, ядер, пороха и

1816-20, 1882 гг. — Ред.), при перестройках, в крепости стены понизили, зубцы и башни сравняли со стенами. Первая башня, “Государева”, составляла главный вход. Над ней вырезана была надпись: “Апо 1649, dni 18 May less”. Следующая башня — “Головинная”, К стороне озера — “Флажная”, на ней флаг крепости. Существует предание, что в подвале этой башни есть подводный ход из этого подвала на 12 верст, в липовую береговую рошу, и что в этой роше видны остатки древних пещер. Народное предание относит устройство этого хода к временам новгородцев (исследования 1925-28 и 1968-75 гг. наличие такого хода не подтвердили. — Ред.).

В крепости были еще башни: “Королевская”, на которой при шведах был маяк, затем

емых в крепости, существует один, завещанный Петром: каждый день здесь, в 12 часов, совершается трезвон на колокольне крепостного собора в память взятия крепости в этот именно час.

Шлиссельбургская крепость видела шесть исторических узников. Первая здесь узница была царица Евдокия Федоровна, урожденная Долгорукина, переступившая Петра (содержалась в крепости в 1725-27 гг. — Ред.), вторая узница, скончавшаяся здесь, была царица Мария Алексеевна (она была первой заключена в крепости в 1718-19 гг. — Ред.). Третий узник был князь Дмитрий Михайлович Голицын, заточенный сюда при императрице Анне Иоанновне. Четвертым узником здесь был сподвижник Петра, фельдмаршал князь Владимир Владимирович Долгорукий, Пятый, недо-

Иоанна Крестителя, обретенная вскоре после завоевания крепости, в стене бывшей там шведской кирки, которая обращалась из православной церкви, построенной во время пребывания в Орешке новгородского архиепископа Василия. Судя по преданиям, об иконы были заложены в стену русскими во время нашествия Лепатара в 1611 году.

Несмотря на близкое расстояние от Петербурга, Шлиссельбурге гораздо холоднее, причина — совершенно открытая плоскость со стороны озера и изобилие воды. Цветы здесь только начинают цвести в июле и уже погибают от морозов в августе...

Из книги М. Н. ПЫШЕВА
“Забывное прошлое
окрестностей
Петербурга”. СПб., 1883

Александр Борисович КУРАКИН (1752–1818), князь, сын Б. А. Куракина и Е. С. Куракиной, урожд. Апраксиной. Воспитывался вместе с великим князем Павлом Петровичем, обергофмейстер которого, граф Н. И. Панин, доводился Куракину родственником. Учился в Лейденском университете. Камер-юнкер, действительный камергер, обер-прокурор Сената, С.-Петербургский предводитель дворянства. Сопровождал Павла Петровича в его зарубежных путешествиях, но по повелению Екатерины II был удален от наследника престола.

По восшествия на трон Павел I "свою душу" Куракина пожаловал в тайные советники, назначил членом Совета при императоре, вице-канцлером. Князь получил ордена св. Владимира 1 ст. и Андрея Первозванного, ему был пожалован дом в Петербурге и проч. Тогда же был направлен государем в Шлиссельбургскую крепость с поручением "рассмотреть всех арестантов; и спросить с них лично, кто за что заключен, и снять со всех железные оковы", а предсказателя монаха Авеля увести из крепости в Пе-

тербург, чтобы представить во дворце императору ("Л", 1994, 11 окт.).

Подвергшись опале, Куракин был лишен должности и выехал в Москву, лишь незадолго до гибели Павел вновь поручил А. Б. Куракину должность вице-канцлера. Александр I назначил его



канцлером российских орденов и давал дипломатические поручения: князь был русским послом в Париже, при его участии был заключен Тильзитский мир.

Князь Александр Борисович смолodu был очень красив, а вот женат не был, хотя и имел большую слабость к женщинам. Последствием этой слабости было почти 70 побочных детей (от него ведут свое происхождение бароны Вревские и Сердобины). По отзывам современников, Куракин обладал "лучезарным тихонравием", добрым сердцем, но был очень тщеславен и склонен к пышности. Его не случайно называли "бриллиантовым князем", ведь бриллиантов он носил на 70 тысяч рублей, однако лишился их значительной части во время пожара на одном из парижских балов, причем, сам уцелел только благодаря расплавившемуся золотому шитью камзола.



Выпуск подготовила
кандидат искусствоведения
Марина ЛЕРМОНТОВА

"Наконец-то шлиссельбуржцы порадованы осуществлением давнишнего намерения, а именно – перестройки шпиль над соборною колокольнею. Еще три года тому назад было решено, что необходимо разобрать и возвести вновь шпиль; но дело это за пререканиями между одним лицом из причта и комиссией, избранною для рассмотрения этого вопроса, не разрешалось. Однако, ныне уже возведены леса кругом шпиля, снят крест и шпиль разобран. Один специалист говорил..., что будь хорошая буря и старый шпиль с его основанием и ржавою обшивкой непременно припал бы к ногам горожан с просьбою об его возобновлении".

*"Петербургский листок",
1878, 21 июня*

Книга Л. И. Левина "Российский генералиссимус герцог Антон Ульрих (История "Брауншвейгского семейства" в России)" (СПб., 2000) освещает трагическую судьбу не только принца Брауншвейг-Вольфенбюттельского Антона Ульриха, но и его сына – шлиссельбургского узника императора Ивана III (Иоанна VI Антоновича).

Автор попытался связать факты из документов, хранящихся в архивах России, Германии, Дании, большинство из которых никогда не публиковалось. Л. И. Левин, как он сам пишет, бродил и вокруг крепости в Шлиссельбурге – последней тюрьмы Ивана Антоновича. Строго следуя документальным материалам, в главе "Безумный арестант. Шлиссельбург" автор рассказывает о пребывании с 1756 года Ивана Антоновича в крепости, о "шлиссельбургской нелепе" – попытке его освобождения подпоручиком В. Я. Миновичем.

В книге воспроизведены редкие портреты и гравюры, свя-



БИБЛИОТЕЧКА КРАЕВЕДА

занные с именем Ивана Антоновича, ведь имя его на долгое время ока-

залось в России под запретом, были изъяты и сожжены все бумаги как бы вычеркнутого из истории императора. Поэтому история его короткой жизни полна тайн, приоткрыть которые попытается и режиссер Л. Менакер, намеревающийся приступить к съемкам художественного фильма "Коронованный узник". А в "Ладоге" будет опубликован материал "Принц Иван".



"Неверно, что хотя и часто, однако не надо-
учил сам о таких востях писать, понеже Гос-
подь Бог сей год митрополитом помянут со-
вершил, ибо... ныне... сего изрядного и неpris-
тупного крепостию оборонит извостил, кото-
рая по жестокости и чрезвычайном кровавом
присутстве на окрест здвигает. О котором помя-
не беглеца, широме и аэтом сарвах всяких
еще[?] в нем скорости ради не написат ныне!
буду впретъ писать. Проще, хотя и зело жестоко сей орек (по-
мебр, Орешек. — Ред.) был, однако, слава Богу, раздвигали,
но не без грешеств, ибо мноше нашу мюевны зубы (гущи). —
Ред.) от твое испростились.

Риги.

Из Номебурга, октября в 13 ден 1702.

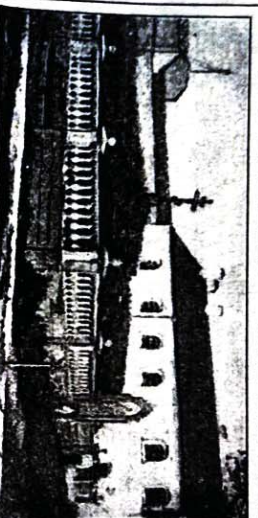
Письмо Петра I к Андрею Стрельцову вместе с другим
мнением (спитическим и орфографическим).

ИМЕНА, КОТОРЫЕ МЫ НЕ ЗНАЕМ...

Ежегодно в "высотный день" 11 октября на брат-
ской могиле петровских воинов в Шлиссельбургской крепо-
сти служили панихиды и отпавали их имена. На могильном
холме еще в конце XIX века установили крест на каменном
постаменте с надписью: "Братская Могила Воинов Преоб-
раженского и Семеновского полков, убитых при штурме
Шлиссельбургской крепости 11-го Октября 1702-го года". К
200-летию Шлиссельбурга законченные крепости по плану
Н. Д. Токитнова сделали вокруг могилы деревянную огра-
ду (на слиянии 1900-х гг.). Тогда же уэник П. Л. Антонов выре-
зал имена павших на медной доске, которая хранилась в
крепостном Иоанновском соборе, а ныне находится в фон-
дах Государственного музея истории Санкт-Петербурга.

К сожалению, список погибших при штурме Номебурга
преображенцев и семёновцев вы не найдёте ни в районной
"Книге Памяти", ни в изданной в нынешнем году книге В. Н.
Осесникова "Герои земли Шлиссельбургской". А разве они
не герои Шлиссельбурга?

ЗАБЫТЫЙ СПИСОК



Список штаб и обер-офице-
рам и нижним чинам полков
Лейб-Гвардии Преображенского
и Семеновского, убитым при за-
тти приступом Шлиссельбург-
ской крепости 11-го Октября 1702
года.

Лейб-Гвардии Преображен-
ского полка.

Майор Давид Гаст.
Капитаны князь Иван Лызов,
Иван Рухин, Андрей Вальбрехт.
Поручики Яков Борозо, Павел
Бергев, Дмитрий Немцев, Васи-
лий Иванович.

Сержанты Андрей Ребриков,
Алексей Ломакин, Семен Коте-
нев.

Рядовые Афанасий Лобод,
Яков Тигрев, Григорий Соколов,
Семен Мишуков, Иван Ческов,
Клим Верещинин, Гавриил Баш-
маков, Иван Писарев, Никифор
Лыбидов, Козьма Фокин, Илья
Кондратов, Максим Демьянов,
Петр Жеревцов, Андрей Псоин-
ков, Фомка Снеглов, Василий Во-
робьев, Петр Буркин, Петр Бе-
лош, Стефан Таткин, Алексей
Дубосудкий, Федор Остапов,
Павел Копылов, Иван Фокин,
Сергей Кондратьев, Лука Алек-
сандров, Петр Сисиньев, Федор
Ермаков, Фрол Чурин, Клим Го-
ряков, Ерофей Пылаев, Яков Го-
лов, Иван Сидоров, Никифор
Колотский, Прокодий Коротаев,
Андрей Котенев, Сава Тихонов,
Иван Злобин, Парфен Паликин,
Ефим Черкашинин, Прокодий
Юрьев, Василий Черников, Яков
Бута, Григорий Пыльцов, Федор
Булгаков, Никита Ермаков, Иван
Романов, Федор Путильцов,
Иван Лебедев, Матфей Черка-
сов, Трофим Титов, Иван Чеба-
лов, Тихон Лягнев, Яков Тихоми-
ров, Иван Быков, Федор Корота-
ев, Яков Оланин, Сергей Лиси-
чин, Иван Волк, Иван Ефимов, Ми-
рон Негуров, Федор Беляев,
Лаврентий Путилов, Семен Каза-
ков, Федор Мухомов, Федор Каза-
ков, Иван Мозаев, Петр Куклов,
Антон Рамезов, Ефрей Быков,
Иван Дроздов, Борис Докин,
Иван Ефремов, Никифор Лавин,
Агафон Уланов, Иван Жуков,
Козьма Савинков, Григорий Во-
ропанов, Вавуа Заболотский,
Козьма Носов, Мартын Дудерин,
Иона Лавин, Иван Палаев, Тимо-
фей Худяков, Иван Иванов, Петр
Шелевев, Иван Федотов, Денила
Бовин, Дмитрий Соловьев, Не-
стор Титов, Тит Баргунов, Федор
Батюков, Козьма Соболев, Семен
Сербин, Пантелей Мареев, Ми-
хайло Мерзев, Агафон Топан-
ков, Анисим Писиков, Михайло
Попрыгунев, Андрей Кудряков,
Григорий Завис, Мартин Точа-
нин, Козьма Кузнецов, Леокий

Столбачин.
Барбаскич Никифор Пакнов,
Лейб-Гвардии Семеновского
полка.

Майор Кондрат Мейер.

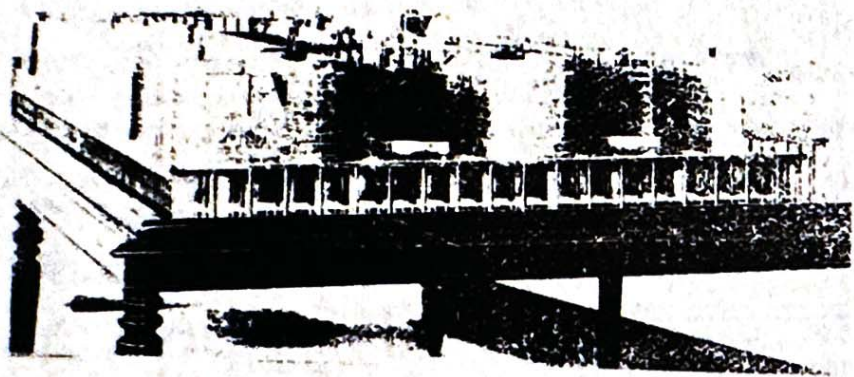
Поручики Федор Лихарев,
князь Алексей Шаховской, Иван
Дмитриев-Мамонтов.

Капитан Гаврило Шилилов.

Рядовые Федор Струнин, Се-
мен Губов, Григорий Камен-
ский, Егор Тушенев, Иван Павлов-
(Кий), Яков Кудряков, Иван Дани-
лов, Алексей Ураков, Спиридон
Беляев, Иван Белоглазов, Григо-
рий Кудряков, Василий Марьянов,
Иван Обороин, Сергей Курлов,
Никифор Коржавин, Сергей Нага-
ев, Федор Бельков, Зиновий Пор-
шин, Григорий Осеников, Иван
Волох, Григорий Зорин, Максим
Потопов, Данило Никифоров,
Дмитрий Шаров, Ларкон Давыдов,
Терентий Баргунов, Павел Чебо-
ряев, Федор Захаров, Леонтий Во-
робьев, Иван Нижегородов, Ан-
сим Чистяков, Тимофей Стручин,
Иван Баскаков, Тимофей Басков,
Егор Харитонов, Борис Грыстов,
Михаило Осанов, Кондратий Лы-
ков, Дмитрий Волхов, Фрол Зайцев,
Сидор Фролов, Федор Стариков,
Данило Шатилов, Ефрей Шеро-
лев, Степан Шатаков, Ларкон Су-
харев, Козьма Луковенский, Афа-
насий Торолов, Кондратий Эрнев,
Константин Глазунов, Яков Уша-
ков, Василий Попов, Иван Добро-
вин, Степан Хабаров, Иван Зава-
зий, Козьма Федотов, Петр Братин,
Тихон Казимиров, Иван Радван-
лов, Кондратий Мантурьев, Афа-
насий Фаринов, Осип Абрамов,
Федор Васильев, Ефим Гаврилов,
Аким Короткий, Михайло Кудрин,
Василий Власов, Семен Под-
коп, Иван Выходов, Семен Под-
коп, Евстафий Иванов, Сидор
Шелевев, Гордей Богданов, Степан
Гребенев, Трофим Суворова, Ко-
за Медведев, Кирил Соловьев, Са-
ван, Григорий Котов, Андрей Коро-
вин, Михайло Дьяков, Василий Ма-
монтов, Афанасий Подшивалов,
Герасим Ротундов, Иван Сорочин,
Алексей Зверев, Алексей Шабанов,
Иван Волободов, Самойло Завин,
Павел Иванов, Федор Замолнов,
Михаило Шелевев, Иван Лутош-
ный, Юрий Беликов, Игнатий Ера-
сеев, Никифор Минин, Агратон
Морданов, Василий Тарев, Ма-
вей Сосолов, Петр Басаров, Ма-
вей Кухарев, Роман Мухомов, Ва-
сий Лухов, Дмитрий Филатов,
Сергей Барков, Гаврило Осипов,
Иван Приседа, Алексей Сахаро-
ков, Даниил Лесистов, Аким Гиро-
нов, Афанасий Ивлев, Андрей Ле-
бедев, Дмитрий Любимов, Петр
Зверев.

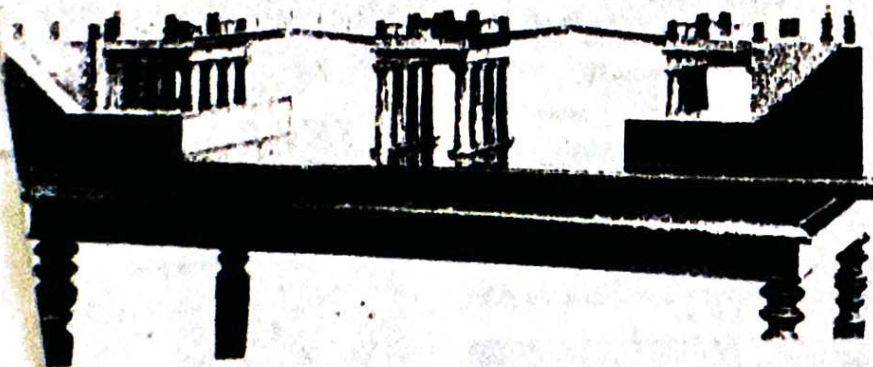
ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ

СТАРИННЫЕ МОДЕЛИ



НА СНИМКАХ: модель двух камер шлюза и подъемного моста в Шлиссельбурге. Фото 1902 г.

Фотокопии выполнены при финансовом содействии архитектурной фирмы «Ласточкино гнездо» (директор С. Г. Наумов).



Создание модели архитектурного сооружения может преследовать разные цели. В том случае, если модель предшествовала строительству самого здания, она становилась частью проектного материала. Если же модель повторяла в малом масштабе уже существующее строение, то имела познавательное или историческое значение.

В Петровскую эпоху по моделям возводили крепость Кроншлот и Петропавловский собор. Известно, что существовала и деревянная модель Шлиссельбургской крепости. А на плане города Шлиссельбурга 1730-х гг., хранящемся в Российском государственном архиве военно-морского флота, в устье Ладожского канала указано небольшое здание — «зал, где модели стоят». «Зал» обозначен голубой краской, а это позволяет предположить, что хранили в нем модели судов.

И еще три важных сооружения города Шлиссельбурга были представлены в моделях — шлюз и мост старого устья Ладожского канала, башня оптического телеграфа. Модели эти изготовили в 1830—1831 гг. в Санкт-

Петербурге, в Модельной мастерской Института Корпуса инженеров путей сообщения «для означения всех подробностей сих достопамятных сооружений». Работы вели под началом генерал-лейтенанта П. П. Базена. Подрядчик купец Белкин поставил для работ все необходимое — доски сосновые, березовые, пальмовые, клей, медную проволоку, жель и прочее. Модели сделал столярный мастер А. Михайлов, а выкрасил живописец Привалов.

Первая модель представляла построенный в 1822—1830 гг. четырехкамерный шлюз старого устья в 1/28 натуральной величины. В более крупном масштабе была сделана другая модель — двух смежных камер того же шлюза с точным обозначением

всех деталей, устройства фундамента, соединительных труб между шлюзовыми камерами, гранитной кладки. Зеркала обозначали горизонт воды в канале.

Третья модель — знаменитого «Моста на колоннах» (Петровского), возведенного одновременно со шлюзом. Модель воспроизводила и гранитные колонны, и позолоченную арматуру на зеленом поле деревянных частей сооружения. Недаром современник отмечал, что «великолепие ея бросается в глаза при первом взгляде на модель».

И последняя модель — деревянной башни Шлиссельбургского оптического телеграфа в 1/30 натуральной величины.

Под стеклянными футлярами бережно хранили эти модели в Музее Института путей сообщения почти столет. А в годы войны модели шлюза бесследно исчезли, модели же моста и башни телеграфа сейчас находятся в фондах Музея железнодорожного транспорта.

Сокровища окрестностей



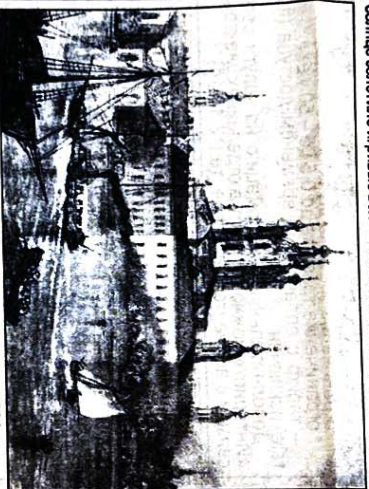
СТОАИЦЫ

Первый парход Общества Ладокского парходства весной 1842 года, застучав колесами, забурлил водою, отошел от Смольнинской пристани, направившись по Неве к Шлиссельбургу... Теперь ни «Ракета», ни «Заря» по Неве уже не ходят, а теплоходы с туристами редко возникают на фоне невисских берегов. И нам ничто не остается, как совершить заманчивое путешествие по Неве... на парходе.

«...Итак, вы согласны плыть в Шлиссельбург? — сказал в своем товарищу — предаться неведомой волне? — Почему нет? Потому такая прекрасная. Но скажите ради бога, что интересного в этом поезде?»

— И вы не слышали, так-то вопрос? А берега Невы, и самый Шлиссельбург, непоименный так живо о великом пении, преобладавшем в последние дни жизни, которые никто не был в этой стороне, да вот и я попадаю! — А похвалитесь, на продолжайте, мне за вас стыдно... Мои товарищи ознакомились и через минуту мы... ладно! Смольнинский монастырь, а через то приедем парходом. Мы поспеем в самую пору, колокольчик зазвонит и строение часов указавшая на цифру 9.

Небо голубой пленой расстилалось над нами и яркое солнце золотило ирравые волны Невы... Вот закулился черным пым столбом, пар закинул, колеса завертели, образы над водою пенитисы ползут, и парход двинулся... Неве течет весна извилисто, так что плыть со стороны Невского монастыря вам покажется, будто Смольный на правом берегу. Но вот срылись блестящие купца промышленности, на правом берегу Большая и Малая Охты с Охтинской фабрики града Комаровского, сполотанными и винокурными заводами, на левом стеклинны, чурун, логинные, ситуевые, бумажные фабрики... Особенно хороша Александровская фабрика с своей новенькой беленькой церковью. Другая церковь самой странной архитектуры, с плоским куполом, колокольня стоит отдельно и имеет вид пирамиды. Все это как движущаяся панорама течет мимо вас, вы плытите и не можете довольно насладиться прекрасным зрелищем. Вскоре проплыла сваязав густой лес Муззина, свайдельница столых, со-брании плушето петербургского общества. Теперь здесь все смолкло...



И. И. ШАРПЕНАНЬ. Смольный монастырь. 1861 г.

командовал над нами круто сре-занный, глинистый берег, по-крытый в переднем плане, про-тив Рыбачьей, красивых кры-тых опрельных домиков Сара-товской колонии (Новосаратов-ка. — Ред.). Тут же и хорошо выстроенная потеранская цер-ковь. Помню, что год тому на-зад я, прогуливаясь, как-то за-шел в нее. Колокольня с своими церковными книжками в руках, слушала проповедь пастора... Далее — выказалась густой лес, которого зелень вдаль сли-валась с синевой небес. Иу нас есть выдвиг! Здесь-то некогда шведские морские царя Мануса и новгородские ладьи плыли со-страхом пополам между дрему-щими дубравами. Ныне радую-тся на дачах звуку фортепья-но, а столетия два назад на этом самом месте над густым зеленым сводом слышались стоны умирающего путешес-твенника, отправленного раз-бойниками, или halali охотни-его рота.

Но что говорить о старом: взлетает плуше на настоящие, не прекрасные дачи, который-то Дорана берега Невы, дача А. М. Дуровского (богослова, Энко-вьево, ныне невиский лесопарк — Ред.) расположена плуше-всех, среди прекрасного парка, усаянного павильонами, бесед-ками, уютными грядами цве-тов, извилистыми каналами и дорожками... Дачи военного министра (А. И. Чернышева в Елизаветино. — Ред.) и г. Чюг-кова (Островки. — Ред.) также хороши, но вскоре парход при-остановился немного, чтобы высадить умино и образовав-ного моего спутника подполко-ника А. Г. в воспользовался этим временем, чтобы попо-б-

ваться помещением Н. П. Дубе-ского (Малое Петрушино. — Ред.), которое окружено богат-ми уютными коврами цветов, здесь красная кружка, там жел-тая лента усыпанной леском дорожки, далее голубой, а как-то все это много и так много, что вы забыли, как петербург-цев сопровождала окрестностей стояла.

Видея паростек от Петербурга течение Невы очень быстро, да не прыгну — внезапное сме-нение реки к ее истоку и подво-днее пороги. Мне говорили, будто бы парход, при первой или второй посадке сел на мель; можно себя представить испуг пассажиров — но ныне прежний парход заменили другим, име-ющим гораздо меньшую осад-ку... Река гораздо красивее, я сказал кто-то около меня, я обернулся, то была дача А. Рандон, но позволю себе и у нас жить в даче с своим родом Кель-ны... Конечно, пор и старинных феодальных замков вы не уви-дите, но зато множество выхо-нях дач и огромных фабрик ис-пестрит берега Невы. Я предуга-дываю то время, когда Алек-сандровская фабрика сделат-ся предместьем Петербурга.

Мы пошли обедать, чтобы за свежим горохом окончили наш спор. Каюта вся была чисто и хо-рошо убрана. Обед состоит из пяти вкусных блюд... Поездка в Шлиссельбург и обратно стоит 7 руб. асс. и продолжается 9 часов. За такую небольшую цену вы поблужаете прекрасные виды, напоминаящие о русской и шведской стари-не.

...Ближе к Шлиссельбургу почва делается совершенно песчаной и многие впадины отдают места в аренду для воз-ки песка, лучший близ Красной Соны, на левом берегу Невы, здесь всегда видны несколько мушкетеров, нагружающих суда...

Наконец, после 6-ти часового плавания, мы увидели перед собой широкую Шлиссельбургскую церковь, а вдоль левого берега кладбище на зеленой горе. Ко-нечно, первая встреча была немного печальна, но вслед за горой появилась прекрасная каютка. Направо Шлиссель-бург с своими беленькими до-мами, налево Череповецкая, а далее посреди Невы — пре-пост, за которой распростерлось Ладокское озеро. Исток Невы усеян береговыми камнями и вершинами утеса.

Парход остановился у фаб-рики г-на Бителка. Мы выбра-жались на твердую землю... За фабрикой видны новые шпозы (на Малоневском канале. — Ред.), которые окончателная постройка произойдет маю-ром Верником. Чистая, шпаше-ная отделка гранитных стен шпозовой камеры, отпущенная бетоном, к которой при-способлен особый род до-стовер, поставляют эту построй-ку наряду с знаменитейшими показавшимися стропильным искусства по выдолбке (корну-са путем сообщения... О Шлиссельбурге поговорим в другой раз).



Выпуск кандидат Марина Л.

Видущий ЦИНИЕРМАН, Путешествие вестника, — «Санкт-Петербургские ведомости», 1842, 21 и 25 июня

Шлиссельбургская крепость "Орешек"

СОХРАНИМ ЛИ ЕЕ ДЛЯ ПОТОМКОВ?

Среди исторических памятников, находящихся на территории Ленинградской области, есть - без преувеличения - уникальный, который своей судьбой связывает воедино живыми нитями почти все тысячелетнее прошлое России. Это крепость "Орешек", расположенная на острове в самом истоке Невы. Юбилей города - это юбилей крепости. О нем, об исполине, над которым пронеслось шесть веков отечественной истории беседует Виктор Мельник с А. Н. Кирпичниковым - заведующим отделом славяно-финской археологии Института археологии Российской Академии Наук, доктором исторических наук, профессором, заслуженным деятелем науки России.

- Анатолий Николаевич, прежде чем начать разговор, я хотел бы сослаться на "Историю государства Российского" Н. М. Карамзина. "История", - писал он, в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая... Так начинается всем известный многотомный труд, а обрывается он в конце фразой: "Орешек не сдавался..." Между этими словами - наша история от Рюрика до великой Смуты. И вот снова страна переживает смутное время. И опять встает карамзинский вопрос: что будет с Россией?

Вновь мы обращаемся к прошлому, пытаемся там найти ответы на нынешние мучительные вопросы. Анатолий Николаевич, вы возглавляли археологические экспедиции, которые проводились в "Орешке". Что для вас, как для археолога и историка, означает "Орешек" и что нам может подсказать "скрижали" истории, связанная с прошлым крепости?

- Для меня "Орешек" - это огромное историческое, археоло-

гическое, духовное богатство, уже большей частью воплощенное в экспозициях и материальных памятниках и еще ждущее своего будущего воплощения.

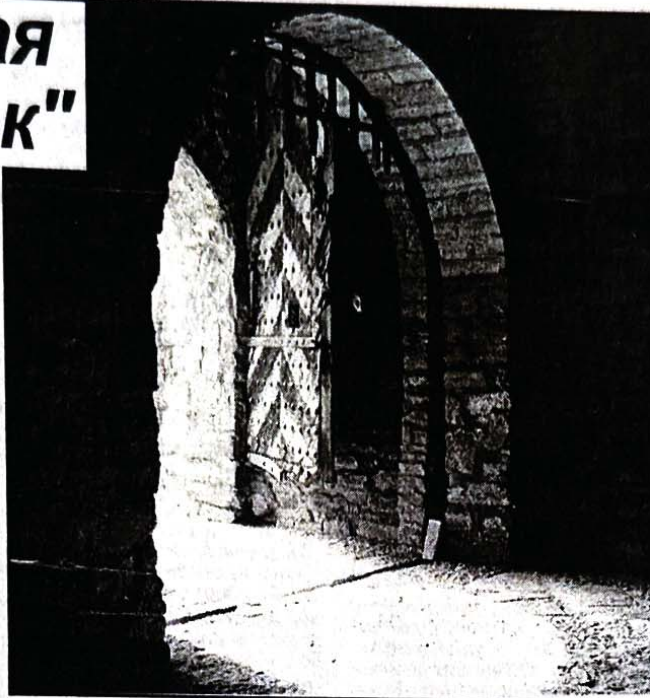
Всякий, кто побывал на острове Ореховом, не мог не испытать удивительного чувства соединения эпох и поколений. На этом древнем острове, находящимся на великом евразийском торговом пути из Европы в Азию, новгородцы в 1323 году возвели крепость. Она защищала государственные рубежи Руси на протяжении нескольких веков, и с прошлым "Орешка" связаны поворотные моменты русской истории, когда решался вопрос, иметь или не иметь нашему государству выход к Балтийскому морю. Что бы мы сегодня делали, если бы сначала великие князья - правители Руси, а затем Петр Великий не начали бы здесь прорывать "окно" в Европу?

А что было бы с Ленинградом и с Дорогой жизни, если бы в 1941-43 годах гарнизон "Орешка" под бесконечными артобстрелами и бомбежками не стоял бы насмерть, защищая важнейший стратегический участок

в обороне города на Неве?

Здесь, у стен "Орешка" - Шлиссельбурга - начался в 1702 году закат шведского великодержавья, грозившего самостоятельности Руси и странам Центральной Европы. Об "Орешек", как и о Ленинград, обломилась "зубы" фашистских завоевателей. Уже этого было достаточно, чтобы крепость возвести в ранг национальной святыни.

Но "Орешек" - помимо этого - является еще и уникальным хранителем памяти о деятельности правительств - Новгородского (это XIV - XV века), Московского (XVI - XVII века), затем Петра I. Она хранит на себе печать личных драм и трагедий, за которыми стоит история политических интриг при дворе Романовых, а потом длинная вереница судеб людей, чьи поступки, духовные и политические искания - несмотря на сегодняшнее отношение к ним - предопределяли судьбу России. Это русские просветители Н. И. Новиков и Ф. В. Кречетов, декабристы, народолюбцы, большевики, меньшевики и эсеры, которые были узниками Шлисс-



сельбургской крепости.

Скажите, где, в какой нашей крепости вы найдете такое соединение веков и эпох, причем не абстрактное, а выраженное материально, в конкретных и уникальных памятниках архитектуры и музейных экспозициях? Пожалуй, нигде, кроме "Орешка".

К этому я добавлю, что "Орешек" - важнейшая часть историко-архитектурного наследия не только России, ее политического прошлого, но и часть европейской культуры, ее истории. Сама архитектура крепости выделяет ее из подобных сооружений древней Руси.

Крепость уникальна своими гидротехническими сооружениями. В свое время туда могли заплывать суда, укрываясь от неприятеля, поскольку в крепости была скрытая гавань. Шведский офицер XVII века с удивлением доносил своему командованию, что русские корабли проходят "сквозь стену" и скрываются за ней. Археологические раскопки позволили обнаружить в крепости целую систему гидротехнических сооружений XIV - XVIII веков,

скрытых от глаз наружного наблюдателя.

- Коли зашла речь об археологических раскопках, то я напомним читателям, что возглавляемая Вами экспедиция археологов неожиданно обнаружила на острове Ореховом остатки стены новгородской крепости 1352 года и культурный слой древней Руси с редкостными находками времен средневековой Руси...

- Да, при раскопках мы обнаружили части деревянных построек и удивительно сохранившиеся изделия того времени. Например, нашли мы шапку новгородского простолудина, топор с рукоятью. Среди находок - обувь, бытовая утварь и многое другое. Во влажной почве "Орешка" как бы в консервированном виде до сих пор сохраняется целый пласт культуры Руси.

Человек, попавший на остров, не подозревает, что ходит по во многом нераскрытому и неотребовавшему пока подземному музею, в котором еще ждут своего открытия будущие музейные экспонаты XIV - XVIII веков. Но торопиться с археологическими раскопками не надо: влажная среда сохраняет предметы старины, а откопанные, они начнут быстро разрушаться. Потребуется консервировать их особыми методами, а на это нужны большие средства.

- Вы сказали о подземном, хорошо сохранившемся "музее" Орешка, а я сразу подумал о большом музейном комплексе, что на поверхности. Он-то находится в полуразрушенном состоянии, которое очень близко к аварийному. Как-то Орешек посетил премьер-министр Швеции Карл Бильд, в телерепортаже его показали на фоне крепостных развалин и руин, оставшихся после войны, после чего один мой знакомый с возмущением заявил: зачем туда возили Бильда? Это же национальное унижение перед шведами...

- Про национальное унижение, наверное, слишком сказано. Но тревога по поводу нынешнего состояния

"Орешка" обоснована. Бывший премьер-министр Швеции тогда сам выразил желание посетить "Орешек", и знаете, что он сказал после экскурсии? "Это великая крепость, но, к сожалению, граждане моей страны о ней ничего не знают. А если бы знали, то обязательно приезжали бы сюда туристы".

Я к тому привожу эту цитату, что великая крепость, привлекавшая внимание высокого гостя, крепость, которая Указом Президента России внесена в Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального, т. е. общероссийского значения, "Орешек", который внесен в список памятников Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО, организационно низведен до уровня сектора Музея истории Санкт-Петербурга. Это вопиющее противоречие между реальным значением для отечественной истории "Орешка" и его административным статусом.

Скорость разрушения "Орешка" уже сейчас превышает темпы реставрационных работ, при такой ситуации крепость скоро станет настолько аварийной, что туда нельзя будет водить экскурсантов.

В свое время ценой огромных усилий была начата работа по воссозданию всего островного архитектурного комплекса. На территории заповедного острова произошло своеобразное чудо: на небольшом пространстве перед посетителями предстала как бы спрессованная семивековая русская история - от эпохи князя Александра Невского до наших дней. Но теперь у меня нет уверенности, что достигнутое будет продлено в той мере, в какой требует этого национальная святыня. Мне кажется, пришло время спасать "Орешек".

Я убежден, что следует принять правительственное решение об Орешке как самостоятельном музее-заповеднике федерального значения.

Беседу вел
Виктор МЕЛЬНИК
(дано в сокращении)

На снимке: крепость "Орешек".

О НАС ПИСАЛИ

НА ЯРМАРКЕ В НИЗОВО

В деревне Низово на ярмарке было торговцев и посетителей 1100, привезено товаров на 2130 р., продано на 859 р.

«Санкт-Петербургские губернские ведомости», 1866, № 48, 3 декабря.

ВНУТРИ КРЕПОСТНЫХ СТЕН

В Шлиссельбургской крепости нет ничего, поражающего глаз. Внутри невысоких крепостных стен шведской эпохи нечто вроде двора с огородом, где разбросано несколько низеньких строений — церковь, дом коменданта, казармы, наконец, темницы...

А. де Кюстин. Николаевская Россия. — В кн.: Россия первой половины XIX в. глазами иностранцев. СПб., 1991, с. 555.

ЗАДАЧИ ОБЩЕСТВА

В селе Вероле... местным настоятелем протопреем о. Н. Беляевым открыто приходское «Николаевское Общество Трезвости». Задача общества: помочь каждому желающему освободиться от неумеренного употребления спиртных напитков и других пороков, оказывать моральную и материальную помощь трезвенникам.

«Известия по Санкт-Петербургской епархии», 1914, № 19, 15 октября.

И КУПЛЕТЫ НА ЗЛОБУ ДНЯ

От 28 июня до 3 июля. Шли ежедневные представления и все по новым программам и всегда театр полон зрителями. Как и всегда, талантливые комики, юмористы и куплеты Г-да Сивцов и Соловцов поражали зрителей юмористично-смешными и оригинальными куплетами на злобу дня. Особенно интересен был чтец и декламатор Г-н Лебедев: с чувством декламировал он стихотворение Некрасова «У парадного подъезда» и Плещеева «Ничий».

А. И. Смирнов. Театр Скотникова. Шлиссельбург. — «Озерный ирей», 1914, № 37, 18 июля.

НАЙДЕН ВЕЛОСИПЕД

Шлиссельбургское Уездное Полицейское Управление розыскивает владельца неизвестно кому принадлежавшего велосипеда, найденного 14-го мая сего года крестьянином Поречской волости деревни Вороново Василием Михайловым Петровым, в местности Лобанове, при устье реки Мги, против имения Варгунина. Приметы велосипеда: № 32418, новый, без звонка и фонаря и с № на право езды, оценен в 150 р.

«Санкт-Петербургские губернские ведомости», 1899, № 47, 19 июня.



ЗАБЫТЫЕ ТРАДИЦИИ

Каждое трактирное заведение должно, кроме кухни, иметь не менее двух комнат, считая в том числе и буфетную комнату. Комнаты должны быть прилично меблированы, сухие, светлые и просторные... В заведении должна соблюдаться во всем чистота, прислуга должна быть одета прилично и в обращении с покупателями быть вежлива. Лица женского пола в качестве приказчиков и комнатной прислуги не допускаются, кроме членов семейства содержателя заведения... Производить торговлю сухими закусками и горячей пищей всегда приготовленной из свежей продукции, по ценам, росписане которых за подписью хозяина заведения, должно находиться на видном месте. Музыка и игра на билиярде в трактирах допускается не иначе, как с разрешения местной полиции по соглашению с Городским Управом.

Обязательное

7 апреля 1998 года в помещении Муниципального выставочного зала (Национальный Реперс Театральный зал) состоялось открытие выставки «Русский чуждый Реперс. Театральная жизнь в музее» из материалов 35 международных Реперсов, знакомство с представительно неадекватными Реперсом, с теми, кто в последние годы 1950-1984 годов, которые до недавнего времени не были известны не только широко-русскому зрителю, но и специалистам. Как отреагировала Е. П. Яковлева в аннотации к выставке, «еще не так давно считалось, что сотрудничество художников с театром ограничено периодом 1907-1914 годов. Между тем, как значительно представленные работы, в театральном-декадентском декоративности Н. К. Реперс обращались вплоть до 1922 года и позднее — в 1930-е и в 1944-е».

Особенность настоящей выставки еще и в том, что мы вряд ли сможем когда-нибудь увидеть подлинники этих произведений, но обязательно из них можно узнать и хранить в собраниях США, с большим трудом выдающих свои вещи на выставках из-за сложности транспортировки. Но благодаря усилиям специалистов Меркентриального Центра духовной культуры, применяющих все лучшие современные методы, все-таки стало возможным вернуть на Родину искусство нашего великого соотечественника — те его работы, которые несколько поколений россиян не знали и не видели. Мы можем, придя на выставку, почувствовать атмосферу радостного творчества, возмущения образов и дел многих творцов эпохи и культуры, и тем самым пополнить свои представления о культуре.

Николаѣ Перух в Штатсеабырсе

[illegible]

маленький и обрзав для выделюх-
ся произведений. В
1906 году он посе-
щал Шинсельбург
во время творческих
командировок. Со-
вместно с архитек-
тором В. А. Пюро-
ским и фразонистом
В. А. Фроловым он
работал для стро-
ящихся церкви. На
пороховых заводах
(ныне посёлок име-
ни Морозова). По его
эскизам были вы-
полнены мозаики
"Апостолы Петр и
Павел", "Апостолы
Петр и Павел и по-
сле Спаса", "Михаил
Архангел", "Свя-
тые Борис и Глеб". К
сожалению, все они
погибли во время
Великой Отечес-
твенной войны. Но
их можно видеть о них по сохра-



Автор этой уникальной публикации – Владимир Леонидович МЕЛЬНИКОВ – представитель Рериховского Центра духовной культуры (г. Самара) в Санкт-Петербурге, сотрудник Мемориального Собрания С. С. Митусова в Санкт-Петербурге.

ДАЛЕКОЕ БЛИЗКОЕ

кладное ремесло, а "именно как одна из лучших форм высокохудожественного искусства" ("Прочная работа" 1939)

[illegible]

В результате под руководством Рерима образовалась целая научная школа, не утратившая своей актуальности и по сей день. И отделившийся раздел тоже собирался в Институт истории Материальной культуры РАН, посещая Шмидта-Ремиса.

Другое узкое направление — движение — движение Шмидта-Ремиса (7 июля 1900), предшественница (7 июля 1900), предшественница (7 июля 1900), предшественница (7 июля 1900).

Анонимное сообщение с датой 1900 года, 21 февраля 1902, и другие материалы.

[illegible]

В. И. МЕЛЬНИКОВ.
На снимках: Н. К. Рерих, эскизы
Декорации к драме М. Метерлинка
"Принцесса Малеен".

Государственный Русский музей отметил недавно свое 100-летие. В течение века сокровищница русского искусства собирала и хранила шедевры живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного и народного искусства. Но посетители музея выйдут в экспозиции, в залах, лишь небольшую часть огромного богатства музея: сколько интересного, неизученного есть в его фондах!

Конечно, попасть в фонды музея рядовому посетителю практически невозможно — они доступны только специалистам и только для научных работ. Но давайте все-таки попробуем заглянуть в Отдел рисунка РМ: а вдруг там отыщется что-нибудь, имеющее отношение к истории нашего края?

**Акбаевъ,
компоу' гва бека**

[illegible]

Вид моста в Шинселбулга
по дороге, на котором красо-
во и мост на Р. Станяна между
Ивановской и Геллоу, Нева и
искусство. В 1789 году, из-
вестно, вид Шинселбулга и
совсем Р. Утромо, но в музее
только одна его аватар, в ок-
рестностях Шинселбулга ви-
дана художника приваляла по-
ставя предвзятого кова, окружен-
на работой заглянуло. Здесь же на-
ходится и большая аватарка ху-
домника А. Е. Мартынова с ви-
дом работы по последнему Шин-
селбулх-г. литографияванная
1820-х гг.

Этот вид К. П. Петровым.

снимки, побольше черная записная книжка с белыми карандашными рисунками-набросками. Оказавшись принаследовать она А. П. Рыбунину, бывавшему в наших краях и не разе веза с плевыми и И. Ф. Тюменевым. В. Р. Сидорович-хорошокины В. В. Беляева и самим Рыбунину, "На парохозе в Ширинскельбу", "Горно Ширинскельбу". Из она по-тинция "Решет", "Ваа Ширинскельбу с горы Преображенского кладбища", "На Ширинскельбу до ладони", "так Рыбунин, отпарившись на парохозе, перебрался на Аленскельбу, по камени, назван один на рисун-ков.

[illegible]

И художник не мог не заметить еще одну особенность достопримечательности — густого джарова на Экваториальном (эфиопском) острове — двухэтажном сооружении с окнами на главном фасаде. Еще в 1708 году упоминается, что в 1708 году упоминается дом на острове у Шмидтсбургера рифа, где сейчас находится Берг I, в начале 1720-х гг. И Успенский писал: «Вот так и Успенский Л., апрель 1723-го года».

На первом плане показан шток - предельно длинный поддонник - соединявшийся с гранитом. Он был покрыт медью, с одной деревянной и двух металлических обшивок.

В 1734 г. в деревне и острог дошли до временного поселения Б. Х. Минку, который в 1763 году построил завод. В 1763 году императрица Екатерина II показала деревню и острог на плане, расположенном на острове Огидеи и в Выборочной форме К. Якимов и И. Сивухина. В системе содержания в нем нескольких поселенцев, в том числе нескольких полков, в том числе

Шли прощай, в мае 1937 года у Шинельбука крыша обрушилась. Шинельбуковский крестик и местное население встречали Елизавету II со слезами. Дамы в полах шинельбуковского дворца, императрица, некоторых

переход к рывку пожелтовала, отсюда под шум гущих с крепости и со шлоза, в халате государственная поехала к каналу. До 1848 года стоял в Шинсельбурге старый дворец, в одной из комнат которого находились маршальный бюст Екатерины II. ...

Так акварель на фонеда Русского музея сообщает то, что безвозвратно и безжалостно унесло время, оставило лишь городские халаты, канал, голубой простор Нева.

Из снимков: «Вид Шинсаль-бура». Аварель художника Янаова 1776 г. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.

ДОКУМЕНТЫ. СВИДЕТЕЛЬСТВА. ФАКТЫ



4. "Pastors 1847 to 1850."

[illegible]

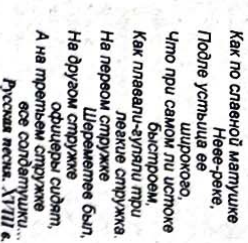
Б. Ф. Новый памятник
Петру Веникову.—
«Полуцкая газета»,
1845. 3 ноября.

«Миротрупец», 1847.

милый добрый мальчик...
М. Ф. Томашев. По пути на
«запад и восток»... —
«Миропутный вестник»,
1893

[illegible]

12 марта (27 февраля) 1997 г. в 15.00 часов. Дата торжественного открытия и освящения памятника Петру Великому у Красных Сосен.



**"На первом стружке
Шереметев был..."**

И история прошла 1-го числа в ночь, его царское величество... с неслыханным Прорображением и других полков солдат... ходил плавною за реку Неву... и... удивленною, земною, непристойною, да сидели, в которой оные в надей-то бояла штурмом ваяз, воззв-мича в обост то же число. Того же кресте Неве непристойные люди с турками много число, кони-мерзав-гидемаршал ходил га-реву Неву с солдатами разных полков, и по учиненному бою оных неприятели много число поби-вали, на том бою взято 3 турки

такие люди учинили из города жестокою пушечною стрелью и гранатами уручичи, по которому жестоком многом оне то же ночи легли повалить на оное по оным леги царское величество... сохзав-ли поспать на солдос по оным леги-падши своей подоплоники на посподня Голычина с неско-кими числом солдат, и когда они подоплоники на солдос пришли, и тогда, по учиненном жестоком штурме, оному фаршаню непри-стойные люди отпали на оную, с гемедраскою совету оны с же-нами и с детьми отпущены в де-шты на казнь плавною и дан им был казнь.

А что при том городе было на-шей артиллерии, и в том городе



«... часто узнал и генерал-фельдмаршал и кавалер приговора: «Вы выше понижений!», Шпенсера по именином бреша, штурмовых, а на тот штурм преданное все солдатских полков урядников и солдат охотников, а над полковником Шпенсера был полковник Готтсальд, и противники, И, наоборот, против тому продажу на судах на штурм октября 12-го числа (на штурм Ред), а ночью, когда начался тому продажу приплыли, тогда неприя-

«... водить сведения, о том, «сколько побито и от ран повморо, офицеров, урядников, солдат - 614, ранено - 329 человек, говорится и о наряде (генералов, полковников, штаб-мажора, Ред.)».

И в том же документе Шпенсера велено быть командиром полковнику Юнгу, да с ними полковнику тем таксыном полков да Преображенского и Семеновского да полков генералом 72 человека».

БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ

Секретарь с красивым почерком



А. М. Губовский,
Министр Г. - Ф. Югера. 1829 г.

А. М. Губовский,
Министр Г. - Ф. Югера. 1829 г.

[illegible]

"На побережье Ладожского озера находится Шилсельбург. Город стоит при истоке озера в Неву и расположен на левом берегу реки. При Екатерине II... Шилсельбург сделан уездным городом.

Город уездный и портовый

Также имеется уездное училище и единственная аптека.... Городская торговля не значительна, занятых жителей - преимущественно около садоводства и чайно-рыбной ловли.

так, Шлиссельбург и в настоящее время по административным и хозяйственным городским делам, и по сообщению водному можно смело сказать, — портовой. Все грузы, идущие с восточной стороны государственного рек. озера и каналов не могут миновать Шлиссельбурга. Если груз, идущий с берегов Ладожского озера и его окрестностей, тоже не минует этого города. Ни один пароход, идущий в озеро или с озера, не пройдет иначе, чтобы не остано-

[illegible]

В 1891 году Строитель С. - Петербургского губернского земского хозяйства делю по отню сельбургской уездной Земской ассамблеи построил в Шлиссельбургской крепости новую в память императора Александра II церковь. Этот показатель нам восточнее

АРХИВЫ РАССКАЗЫВАЮТ

ны. Житейский прагматизм существовал и столетия назад. Тогда было принято решение вместо часовни, которая в городе "уже есть", соорудить колодезюк и в честь дау казав родокопидь водокопид. "А чьсь адрасковским". Чем это не пример для нынешних деловых людей?

...И водоча

"6 октября 1891 года.
Его Сиятельству Господину
С. - Петербургскому Губернато-

ЭТО ТОЖЕ ПАМЯТНИК

ру. Экстренное Земское Собрание на заседании своем 9 марта 1861 года, движимое чувством скорби и до глубины души потрясенное только что совершившимся тогда ужасным событием (убийство Александра II. - Ред.) и полагая, что Монарху, знавшему Престолом Своим Предков (Александру III. - Ред.) приятно

уездная Земская Управа имеет честь покорнейше просить Ваше Святейшество и Ваше Императорское Высочество разрешить или напустить разрешение на постройку каменной часовни на площади против бывшей холодной пристави в память в свое почивание Государя Императора Александра Николаевича на часовни с иконой во имя святого благоверного Великого

Учитывая сложившиеся условия и по-
лучив отклик сочувствия среди
подданных, жаловшихся безза-
ветно оплатить ему все свои силы,
все знания и весь жизненный
опыт, для водворения мира и
споконстояния в дорогом отече-
стве постановили: 1, выдать
свою верноподданническую за-
писку пред государем Императо-
ром в адрес и 2, на место, где
и более пожелали бы остаться, де-
путат Александр Николаевич Го-
род Шинкалевский для отъезда в
открытый трамвай по имени (на
имя Императора Александра II,
или Николая Александровича) отъезд
1 сентября 1866 г. Рязань, на
посылав пред пароллом
присягну выстроить, чтобы
или другой паяльник Его Доро-

Затем Голландия, Министр Внутренних Дел, уведомил Управу, что государь Император, по воспомянутому докладу об изложномом поставлении Земского Соборна Шинсельбургского села Восточныя, повелел благодарить от Алуш Шинселя, а также записать за означенное пожертвование.

По подлиннику с июля месяца 1881 г. попришли к нам сведения в распоряжение Управы на сооружение часовни, или на молитные места часовни, 57 к. Сообщая об изложномом Валуашу Сигельстелу, имел в виду, что на имеющихся в распоряжении Управы средства

князя Александра Невского, с постоянным пред негущим по памятному или же, согласно предположению Земского Соборна 16-го Декабря 1888 г. на деньги эти, совмещен с ассигнованными Шинсельбургским Городской Думой, употребить Шинсельбургским водоприводу до городской площади, где и поставить водонапорный колонок Святого Водопроводного Невского, как негущим по памятному и именовать сей водопривод, "Александровским".

Председатель Управы
М. Андреев
Секретарь Ш. Шалупин. " (Орфография и стилистика документа сохранены).

Он окончил Морской корпус, бывал в плавании у берегов Франции, в Копенгагене. В 1824 году стал членом тайного общества. 14 декабря 1825 года штабс-капитан лейб-гвардии Московского полка М. А. Бестужев перевел на Сенатскую площадь своих солдат, убеждая их не давать присяги новому императору. Действовал решительно и энергично: после расстрела из орудий восставших, пытался со своей ротой по льду Невы подойти к Петропавловской крепости с целью захвата ее. Арестован и посажен в Петропавловскую крепость, затем вместе с братом Николаем был переведен в Шлиссельбургскую крепость. О пребывании там он рассказывал в своих воспоминаниях.

Стенная азбука Михаила Бестужева

В сентябре 1826 г. нас с братом повезли в Шлиссельбург. Там мы пробыли до сентября 1827 г. в заведении, подобном Александровскому равелину, ухаживающему отпаденностью от столицы и 30-летним управлением генерал-майора Пугачова, бывшего в род ареста для себя и своих товарищей на счет жалюзов нечастых затворников, получавших едва гривну медали на древний харч, когда положено было выдавать по 50-ти коп. ассигнациями. Этот Пугачов в свое 30-летнее управление до такой

сообщаться посредством мною изобретенной азбуки, а летом, при расворенных окнах, даже разговаривать в общей беседе. Когда Пугачов умер у ног императора Николая Павловича, по раженный аполексическим ударом при подаче еженедельного рапорта, назначен был генерал Фридеберг для исправления всех плутиений, вкравшихся в 30-летнее управление прежнего команданта. Мы вздохнули свободнее. Он дал нам все по положению: халаты, белье, тюфяки, постельное белье и устроил общее приготовление пищи, что дало нам возможность иметь табак и даже чай. Команданты начали поправлять и белить. Меня временно перевели в одну из комнат общего фаса, и чистую. Тогда стояла теплая осень было открыто. Я подошел к нему и оцепенел от восторга, услышав в едва слышных постукиваниях, подобных скрипу червячка, точащего дерево, - услышав (как узнал после) вопрос Пугачова, который спрашивал Пестова: "узнай, кто новый гость в тво-



М. А. Бестужев. Портрет Н. А. Бестужева. 1840-е гг.

М. А. Бестужев, что со своими затворниками, фразами составлявшими походил скорее на автомата, чем на человека, создательного Богом. Когда я его просил купить на остальные мои деньги каких-либо книг, он мне отозвал, ссылаясь на строгое запрещение. Я просил его купить по крайней мере французскую, итальянскую и латинскую библию. Он все обещал, подарил мне собственную французскую библию в знак памяти и умер, не пристав ее, хотя в всякий день напоямал ему через поребриков и каждую неделю лично ему, когда он являлся столышним утешениями.

С братом Николаем он где-то в Петербурге познакомился. И когда Пугачов стал его приглашать к себе в Шлиссельбург, то брат, смеючись, отвечал, что непременно приедет, а если вдруг не придет, то привезут. Это намека, пропущенный им без внимания, Пугачов запомнил при нашем ему представлении.

Я был помещен в маленькую комнату в 4 квадратных шага, из этого надо вычесть печь, выступавшую в комнату, место для кровати, стола и табурета...

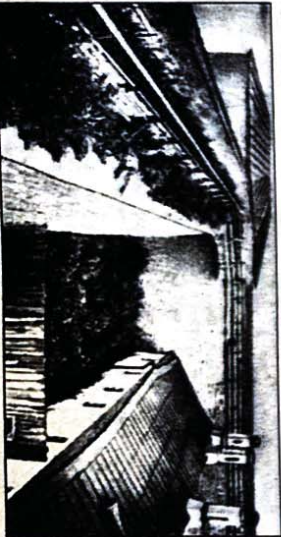
Комната стояла отдельно, не в ряду с другими номерами, где помещались брат Николай, Иван Пущин, Пестов, Давид и другие: те комнаты были просторны и светлы и имели ту выгоду, что будучи расположенны рядом по одному фаву здания, доставляли заключенным возможность

корреспонденции, часто доставлял даже с братом Николаем, сидевшим в самом крайнем номере, так что между нами находилось 6 комнат.

Через год М. А. Бестужев отправил на каторгу. В октябре 1827 года князь В. А. Курякин доносил в Петербург, что арестанты, и М. А. Бестужев в том числе, "очень жаловались на свои цепи, которые, по их словам, были сняты с каторжников в Шлиссельбургской крепости и надеты на них в самую минуту отправления - и надеть очень поспешно, так что в этой спешке их одели впереверт, а это отнимало у них всякую возможность идти, а так как ввиду времени года, они оказались вынужденными переходить пешком через многие очень широкие реки, то опухли, которые причинялись, вероятно, трением цепей, были очень болезненны".

Чита Петровский завод... И здесь Михаил Бестужев занимался языками, которой филологией, писал прозу и стихи. В 1839 году с братом Николаем поселился в Селенгинске, приобрел усадьбу, увлекся сельским хозяйством, ремеслом. Он был на все руки мастер и изобретатель жу "сиделку" (в Сибири ее называли "бестужевкой"), но более нужным изобретением оказалась его стенная азбука, которой пользовались почти 30 лет.

Место заключения декабристов - Старая тюрьма Шлиссельбургской крепости. Фото начала XX в.



С ПОЛКИ
АРХИВАРИУСА

Англичанин Уильям Кокс (1747-1828) побывал в Польше, России, Пруссии, Дании, Норвегии. Его путевые записки, изданные в 1784 и 1794 гг., были известны в Европе. В 1877 году журнал "Русская старина" познакомил своих читателей с содержанием записок Кокса, которые и сегодня небезынтересны любителям родной старины.

Что читает Уильям Кокс

"Шлиссельбург и Шлиссельбургская крепость были подробно осмотрены автором. Здесь он видел, между прочим, недостроенный, кирпичный, одноэтажный дом, состоявший из параллельных комнат, из которых каждая имела около 15-ти футов длины и 12-ти ширины. Полы были еще не настланы и здание осталось необитаемым. Дом этот был заложен по приказанию Петра III и строился с такою поспешностью, что был доведен до настоящего положения менее, чем в шесть недель. Работа остановилась со смертью императора. "Постройка такого большого здания, в подобном месте и в такой короткий срок, - замечает автор, - уже сама по себе казалась всем таинственною; но есть полное основание думать, что Петр III намеревался запретить в нем свою супругу".

Шлиссельбургская крепость, своими мрачными стенами, мертвой тишиной, царившей в ней, и одинокими часовыми, произвела самое тяжелое впечатление на автора, знакомого с прошлой историей этого печального места. Несколько лет спустя, в далекой Англии, он с содроганием вспоминал русскую государеву тюрьму".

Россия сто лет назад. 1778 г.
Путешествие Уильяма Кокса. -
"Русская старина", 1877

Жил ли “царский арап” в Ганнибаловке?

У западного берега Ладожского озера есть деревня Ганнибаловка. Рассказывают, что когда-то было здесь подворье А. П. Ганнибала, прадеда А. С. Пушкина со стороны матери. Правда ли это?

Тамара АНТОНОВА,
г. Кировск.

Об “арапе Петра Великого”, выдающемся русском генерал-инженере Абраме Петровиче Ганнибале (1696?-1781) написано немало. Его биографы сообщают, что с 1756 г. Ганнибал исполнял обязанности главного командира при строительстве Кронштадтского канала и присутствующего в Комиссии о Ладожском канале и рогевирических строениях (у Ревеля).

Ладожский канал требовал постоянного внимания А. П. Ганнибала. Из-за засорения русла, уменьшения глубины у Красного Шлюза и Белого Озерка в 1757 г. вынуждены были расчистить первые 12 верст канала, берега которого тогда же частично укрепляли каменной надводной одеждой вместо дере-

вянной. С 1760 г. генерал-аншеф Ганнибал управлял Канцелярией Ладожского канала в Шлиссельбурге и продолжал работы по улучшению канала. В 1762 г. указом императора Петра III Ганнибал был неожиданно и незаслуженно уволен в отставку “за старостью” и “без награждения”.

По преданию, жил тогда Абрам Петрович в своей деревеньке около Шлиссельбурга, но в документах XVIII в. среди местных землевладельцев его имени нет. Ганнибаловка появилась на географических картах лишь в XX в., а в названии ее, как и близлежащих Шереметев-



ки и Новой Шереметевки (пос. им. Морозова), очевидно стремление сохранить на нашей земле память о сподвижниках Петра Великого.

На снимке: А. П. Ганнибал (с портрета неизвестного художника второй половины XVIII в.).



Материалы выпуска подготовила Марина ЛЕРМОНТОВА.

... В одно утро явился ко мне (в Фанагорийскую крепость. - Ред.) молодой человек в сюртуке нашего Тенгинского полка, рекомендовался поручиком Лермонтовым, переведенным из лейб-гусарского полка. Он привез мне из Петербурга от племянницы моей, Александры Осиповны Смирновой, письмо и книжку... Я тогда еще ничего не знал про Лермонтова... С первого шага нашего знакомства Лермонтов мне не понравился... он показался мне холодным, желчным, раздражительным... До сих пор не могу отдать себе отчета, почему мне с ним было как-то неловко, и мы расстались вежливо, но холодно. Он ехал в штаб полка явиться к начальству и весной собирался на воды в Пятигорск...

... Гвардейская молодежь жила разгульно в Пятигорске, а Лермонтов был душою общества и делал сильное впечатление на женский пол...

В одно утро я собирался идти к минеральному источнику, как к окну моему подъехал какой-то всадник и постучал в стекло нагайкой. Обернувшись, я узнал Лермонтова и просил его слезть и войти, что он и сделал. Мы поговорили с ним несколько минут и потом расстались, а я не почувствовал, что вижу его в последний раз... Дуэль его с Мартыновым уже была решена, и 17 (15 - Ред.) июля он был убит.

Мартынов служил в кавалергардах, перешел на Кавказ в линейный казачий полк и только что оставил службу. Он был очень хорош собой и с блестя-

Недолгое знакомство

"Веселый страдалец", как называли его современники, декабрист Николай Иванович Лорер (1795-1873) обладал наблюдательностью и явным литературным дарованием. "Записки моего времени" Лорера рисуют картины жизни 1810-1840-х гг. В конце февраля 1827 г. из Петропавловской крепости он был отправлен по Ярославскому тракту в Сибирь. "Не знаю, отчего это во всю дорогу эту меня не покидала мысль, что нас везут в Шлиссельбург, где мне придется высиживать мои 12 назначенных лет", - писал Николай Иванович. Но на повороте большой дороги, когда с левой стороны зачернелись стены Шлиссельбургской крепости, фельдъегерь крикнул ямщику: "Прямо в город, на станцию." Тройки с арестантами промчались мимо страшных стен, остановились в городе на ужин, чтобы с рассветом вновь тронуться в путь. Об этом Н. И. Лорер рассказал в своих мемуарах, а также о встречах с конца декабря 1840 г. с М. Ю. Лермонтовым



Н. И. Лорер. Аквагравюра Н. А. Бестужевой. 1832 г.

щим светским образом в нем. Нося по удобству и привычке черкесский костюм, он утрировал вкусы горцев и, само собой разумеется, тем самым навлек на себя насмешки товарищей, между которыми Лермонтов по

складу ума своего был неумолимее всех...

...Лермонтов продолжал острить и насмехаться над Мартыновым, который, наконец вы-

веденный из терпения, сказал, что найдет средство заставить молчать обидчика. Избалованный общим вниманием, Лермонтов не мог уступить и отвечал, что угрозы ничьих не боится, а поведения своего не переменил.

Наутро враги взяли себе по секундantu: Мартынов - Глебова, а Лермонтов - А. Васильчикова. Товарищи обоих, находя, что Лермонтов виноват, хотели помирить противников и надеялись, что Мартынов смягчится и первым пожелает сближения. Но судьба устроила иначе, и все переговоры ни к чему не повели, хотя Лермонтов, лечившийся в это время в Железноводске, и уехал туда по сове-

ту друзей. Мартынов остался непреклонен, и дуэль была назначена. Антагонисты встретились недалеко от Пятигорска, у подошвы Машука, и Лермонтов был убит наповал - в грудь под сердце, навывлет.

На другой день я еще не знал о смерти его, когда встретился с одним товарищем сибирской ссылки, Вегелиным, который, обратившись ко мне, вдруг сказал:

- Знаешь ли ты, что Лермонтов убит?

Ежели бы гром упал к моим ногам, я бы и тогда, думаю, был менее поражен, чем на этот раз. "Когда? Кем?" - мог я только воскликнуть...

... Со смертью Лермонтова отечество наше лишилось славного поэта, который мог бы заменить нам отчасти покойного А. С. Пушкина...

На другой день были похороны при стечении всего Пятигорска. Представители всех полков, в которых Лермонтов волею или неволею служил в продолжение своей короткой жизни, нашлись, чтоб почтить последнюю почестью поэта и товарища... Печально опустили мы гроб в могилу, бросили со слезою на глазах горсть земли, и все было кончено.

Через год тело Лермонтова по просьбе бабки его перевезено было в родовое имение его, кажется Пензенской губернии".

Н. И. ЛОРЕР

В тексте воспроизведены рисунки М. Ю. Лермонтова 1832-1834 гг.



Петр I очень хотел видеть свой молодой город - "парадиз" каменным, поэтому и первые деревянные петербургские дома раскрашивали "под кирпич". Есть сведения, что изготовление кирпича голландскими мастерами началось одновременно с основанием северной столицы. Упоминается и "Столбенский посадский человек, обжигальщик кирпичных заводов", построивший на своей мызе, близ Рыбацкого, первый кирпичный заводик. У него на пути в Шлиссельбург останавливался царь Петр, пожаловавший гостеприимному хозяину-кирпичнику землю и окрестные лесные угодья.

"Кирпичные заводы по Неве" существовали уже в 1711 - 1712 года. Когда убыточность казенного производства кирпича стала очевидной, в октябре 1713 года появился указ о продаже кирпичных сараев частным людям, которым дозволялось продавать кирпич по вольной цене (но по указу 1737 года "под смертной казнью" запрещалось возвышать цены на кирпич!).

Часть оставшихся казенных заводов находилась на правом берегу Невы, чуть ниже Островков. Это были знаменитые Невские кирпичные заводы Конторы городских дел (Конторы кирпичных заводов Канцелярии от строений). В 1721 году здесь насчитывалось 75 дворов крестьян-переводенцев из разных мест России, которые "работали разные работы и кирпичное дело". В Невскую переведенческую слободу направля-

лись для "делания кирпича" до 500 сезонных рабочих, нанимавших жилье у крестьян-переводенцев, потому что было невозможно "вместиться рабочим людям в шалашах".

Если в 1748 году на заводах продавалось 2 млн штук кирпича, то к началу 1750-х годов заводы "все распались", с 1753 года возобновив свою работу.

В декабре 1756 года появился сенатский указ "О наряде разночинцев, живущих в Шлиссельбурге и его уезде, для де-

Старые кирпичи с непонятными теперь надписями - "НЕВА", "ЕРМАКЪ", "Я.М.П.", "ПИРОГОВЪ", "А. И. ФУКСЪ", "БОГДАНОВИЧЪ", с клеймами в виде ключа или подковы многим, вероятно, доводилось держать в руках. А кто-то и собирает эти кирпичи - свидетельства о работе многочисленных кирпичных заводов, стоявших на реке Неве и ее притоках, в С. - Петербургском и Шлиссельбургском уездах С.-Петербургской губернии.

Но не все из этих кирпичных заводов бесследно исчезли: сохранились отдельные заводские здания, дошли до нас связанные с ними исторические документы. Когда же появились первые кирпичные заводы в наших краях, где они находились, как назывались и кому принадлежали? - ответы на эти вопросы вы найдете в выпусках страницы "Далекое близкое".

Государства таковых кирпичедельцев подрядом". Чтобы в строительстве Зимнего дворца "за недостатком кирпича не могло последовать остановки", предписывалось отправить на работу за казенное жалование на Невские кирпичные заводы "разночинцев", живущих в Шлиссельбурге, по Ладожскому каналу и в Назье "сами собою, не имея помещиков".

Ежегодно с 1758 года половину из этих почти пятисот "разночинцев" высылали "к делу

ных заводах тогда было сделано 15 млн кирпичей.

На Невских заводах в 1765 году работали 6 обжигальных печей и 420 "из разных мест переведенцев". В 1767 году о продаже кирпича разных видов, прямой черепицы - десятков и сотен тысяч штук - объявлялось в "Санкт-Петербургских ведомостях".

Кирпичные заводы были на Неве и Славянке, известные (делавшие известь из бутовой плиты) - на Тосне. Из этого-то

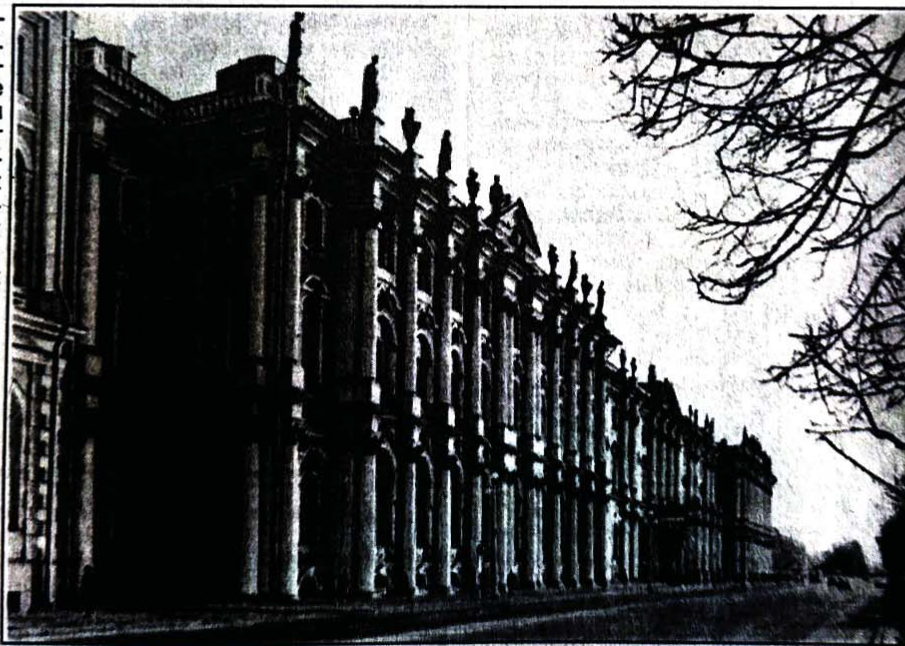
кирпича был возведен дворец Екатерины II в мызе Пелле, на основные корпуса которого по-

шло 12120950 штук! Сама императрица в июне 1785 года, возвращаясь в Петербург из Вышнего Волочка, останавливалась на обед у Невских кирпичных заводов...

Известно также, что владелец Шлиссельбургской ситцевой фабрики коллежский ассессор Х. Лиман завел в форштадте Шлиссельбурга кирпичный заводик с одним обжигальным сараем. Из собственного кирпича он возвел на Екатерининском острове "каменный фабрик" - трехэтажное здание со сводами, крытое черепицей. На заводе князя Г. А. Потемкина-Таврического в Овечьей даче, на правом берегу Невы, в 1790 году сделали 1,5 млн штук кирпича... Были кирпичные заводы в деревнях Леднево и Липка на Ладожском канале, где в екатерининское время перестраивали многие сооружения, а потому кирпич оказался очень нужен и там.

КИРПИЧ С ТВЁРДЫМ ЗНАКОМ

лания кирпича на строение Зимнего дворца". В документе говорилось, что "казенные Невские кирпичные и черепичные заводы от времени размножаются, и делом разных сортов кирпича и черепицы, також и печных изразцов и в сады цветников и горшков к уборанию в тех садах партер, шток и прочего умножаются, а для того дела мастеровых людей состоит не более 72 человек, но и те почти все без остатка обращаются при оных заводах в гончарной и других работах, и по неимению к таковому кирпичному и черепичному делу мастеровых людей, сыскивают повсягодно извне



кирпича и для заготовки глины" так пришлое купцы, крестьяне, бурлаки из Ладожских рядков и других мест - "разночинцы" - делали кирпич, а мастеровые из села Путилово летом 1760 года штукатурили фасады Зимнего дворца (на снимке).

Канцелярия от строений в январе 1757 года разрешила "партикулярным кирпичного дела промышленникам" поставлять кирпич "на партикулярные строения", уведомив, что на Зимний дворец от них "кирпича взято не будет". Летом того же года у кирпичных промышленников все же взяли на Зимний дворец 4 млн штук кирпича "с безобидною ценою", а всего на част-

Когда навсегда исчезают с лица земли храмы, то остаются в памяти поколений имена тех людей, чьими стараниями они были воздвигнуты. Так и с церковью в Поречье, построенной в 1835 году местными крестьянами по инициативе и на средства помещиков П. Ф. Скрипичина, М. С. Борцова, Н. С. Зимовьева. Пока их имена для нас — именитые, имена людей, судьбы которых растворились в реке времени.

Еще память сохранила имена священнослужителей Поречской церкви и среди них — священника Ф. В. Галанина. О нем, о своем дяде Федоре Галанине, недавно рассказал на страницах газеты Виктор Эдуардович Аликберг (Церковь в Поречье. — «Ладога», 1995, 15 июня), приславший в редакцию старинные фотографии церкви и семьи священника Галанина. Но потомки поречского священника ничего не знали о случившейся много десятков лет назад беде, поэтому только сегодня перед нами пройдут горестные дни января 1913 года, вновь восстановится память поколений, ближе нам всем станет печальная судьба и имя священника из Поречья Ф. В. Галанина.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ НЕ ЗНАЛИ ВНУКИ...

«27 января сего года скоропостижно скончался на своем посту священник церкви села Поречья, Шлиссельбургского уезда, Федор Васильевич Галанин, 45 лет. Уроженец Вологодской губернии из помещицкого сословия, Федор Васильевич по окончании курса в Тотемской учительской семинарии пробыв несколько лет на родине в Грязовецком уезде народным учителем. Затем в 1901 году поступил на службу по духовному ведомству, получив место диакона к Успенской Островской церкви Новоладжского уезда, а в 1909 году по выдержании в здешней Духовной Семинарии экзаменов по богословским предметам, был рукоположен в сан священника в Поречской церкви, где занимал ответственный пост заведывающего второклассной школой.

С первых же шагов его священства в Поречском приходе его досаждали все время неприятности, происходящие благодаря непростительным промахам нескольких лиц. Эти козни довели до Галанина до назначения над ним двух следствий, одно вскоре после другого. Результат этих следствий, произведенных опытным следователем протоиереем Д. Стеропольским, показал, что доносы и жалобы на священника оказались неосновательными, а некоторые лица, подписавшие прошение, от казались от обвинения, и о. Федор Епархиальным Начальством был оправдан.

И вот все эти и подобные неприятности очень повлияли на него и вредно отразились на здоровье отца Федора, который получил болезнь почек и принужден был долгое время лечиться от нее.

Возвратившись из отпуска несколько окрепшим, он снова встречается с той же сплотившейся группой и с теми же неприятностями. В роковой день, 27 января, Галанин отслужил воскресную литургию, вечером повенчал свадьбу, с семи часов стал беспокоиться, предчувствуя скандал от ожидаемой следующей свадьбы. «Боюсь, говорил он, Егоркиной свадьбы: опять выйдет что-нибудь неприятное». Свадьба Егоркина не замедлила приехать. Жених был местный приходжанин, а невеста чужеродная, из г. Шлиссельбурга, которая не привезла с собою ни паспорта, ни окличек. На отказ священника венчать этот брак без указанных бумаг, брачующиеся и родственники стали упрашивать совершить обряд. На вторичный отказ сделать это незаконное дело родные стали уже настойчиво уговаривать причт. Тогда священник, испытав на себе ранее неприятности почти от тех лиц, наотрез отказался и ушел домой. Настоятельные просители не оставили его в покое и дома: стали еще усиленнее просить о том же и на этот раз уже с угрозой: «если не повенчаешь, мы будем жить гражданским браком, а на тебя подадим в Консисто-

рию». О. Федор здесь сразу почувствовал боль в голове, ноги у него подкосились и слез, крича от сильной боли. Чувствуя же печальный исход, подозвав к себе Егорку. Сказал ему: «простите, Егор», впал в забытие и не приходя в сознание, через полчаса отошел в вечность, оставив после себя жену, сына и трех дочерей, воспитанниц Исидоровского епархиального училища.

Погребение его было совершено с подобающе торжественностью местным благочинным, протоиереем Н. Тихомировым, думая его помощниками священниками Н. Никольским и И. Лебедевым, и окружным духовенством. Богомольцы с трудом вмещались в приходской храм, желая отдать послед-

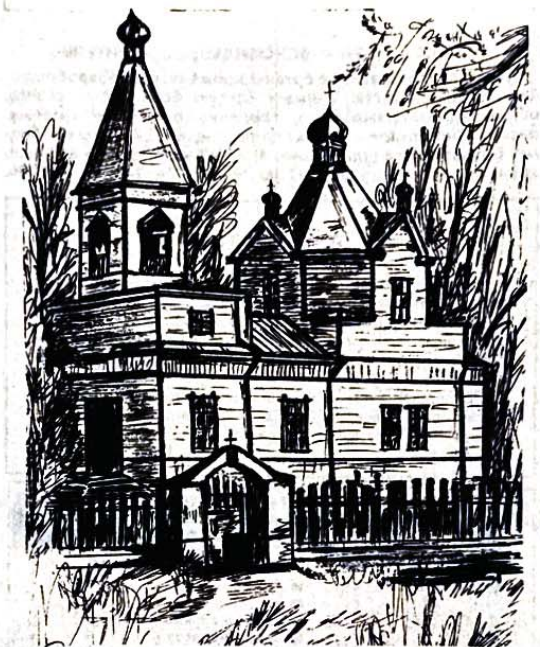
ний долг своему почившему пастырю. Перед отпеванием о. благочинным было сказано слово утешения вдове и детям и назидание осиротелой пастве.

Подобная смерть пастыря на своем посту производит удручающее впечатление.

Мир праху его. Теперь он там, где нет ни печали, ни болезни, ни воздыхания. Теперь он спокоен.

Н. ТИХОМИРОВ. Смерть пастыря на посту. — Известия по С.-Петербургской епархии, 1913, № 2 и 3, 1 февраля, с. 23—24. Материал подготовила Марина ШТАТНОВА.

На снимке: церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы в Поречье. Рисунок с фотографии 1909 г.



В «Ладоге» за 10.06 была опубликована подборка материалов «Красные Сосны» о том месте, откуда есть пошел Кировск. Публикация вызвала отклики у кировчан: они задавали вопросы, предлагали восстановить памятник. На некоторые вопросы ответила в этом выпуске автор предыдущей публикации Марина Александровна Штатнова.

КРАСНЫЕ СОСНЫ: ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

— Неужели Спиридоновы сами составили проект памятника Петру Великому у Красных Сосен!

— Архивные источники указывают, что памятник Спиридоновы строили «по собственному их рисунку». Если же принять во внимание, что император Николай I, лично утверждавший все проекты важнейших зданий и сооружений России, знал толк в архитектуре и был строг к проектным чертежам, то можно предположить, что Спиридоновы обращались за помощью к профессиональному архитектору.

Составленный же Спиридоновыми план и рисунок ограды в марте 1846 года Шлиссельбургский Земский Суд, по их просьбе, представил на утверждение Главному управлению путей сообщения и публичных зданий графу П. А. Клейнмихелю. Последний усмотрел «нетщательную отделку» спиридоновских рисунков и распорядился их переделать в чертежной 1-й Округа путей сообщения под руководством начальника чертежной капитула А. Н. Еракова. Копии с проектных чертежей были переданы Спиридоновым.

— Почему памятник, построенный в 1845 году, был открыт лишь в феврале 1847?

— В июне 1846 года был утвержден проект ограды и лестницы до декабря того же года шло строительство. Освящение и открытие монумента состоялось сразу же после получения дозволения С.-Петербургского Военного генерал-губернатора М. Е. Храповицкого, к которому Спиридоновы обратились с просьбой разрешить «открыть торжественно» памятник Петру I.

— Гравюры, опубликован-

ные в «Ладоге» 10 июня, дают весьма противоречивые представления о памятнике. А не сохранились ли его фотографии!

— Фотография Красных Сосен, сделанная в 1902 году известным фотографом К. Буллой, находится в Центральном государственном архиве кинофотодокументов, фото 1930-х гг. — в музее ГРЭС-8. Они публиковались в «Ладоге» (1990, 12 июля; 1992, 18 июля). Хронологически и по архитектурно-художественному решению близок к памятнику у Красных Сосен сохранившийся в Путилово памятник на месте бывшей деревянной церкви («Ладога», 1995, 7 февраля).

— Есть ли какие-либо свидетельства, подтверждающие пребывание Петра I в Красных Соснах!

— Походные журналы Петра I и другие источники упоминают лишь весьма частые его поездки по Неве в Шлиссельбург. В записках датского посланника при Петре Великом Юста Юля говорится, что царь со свитой делал несколько остановок на пути в Шлиссельбург и ночевал у порогов. Примерно в 15 верстах от Шлиссельбурга, как свидетельствует Юст Юль, царь останавливался 29 августа 1710 года. На обратном пути в Петербург Петр со свитой также трижды останавливался в Ладоге.

— Где находилось урочище Красные Сосны и сам памятник? Что там теперь?

— Красные Сосны — юго-западная окраина Кировска, район автозаправочной станции. Артиллерийское орудие в память защитников Невского «пятанка» установлено почти на месте утраченного в годы войны памятника Петру Великому.



ЗАБЫТЫЕ СВЯТЫНИ

У СВЯТОЙ ВОДИЦЫ

На протяжении двух веков это место на окраине города Шлиссельбурга почитали как святыню. Здесь, недалеко от Преображенской горы, был восьмиконечной формы крест, поставленный, если верить преданиям, еще новгородцами в память водворения православия в этих краях. Рядом с крестом находился колодец, к которому в день Казанской Богоматери совершали крестный ход с молебном и водоосвящением, а потом направлялись к старому Ладожскому каналу, где так-

же служили молебен. Крестный ход был установлен в давние времена по случаю бывшего в Шлиссельбурге падежа скота.

На улице Песочной развернулось теперь строительство домов-особняков, а сруб старинного колодца случайно был обнаружен и «узнан» старожилами. Закована теперь его святая водица в железобетонные кольца...

В редакцию «Ладоги» не раз обращались читатели с просьбой рассказать на страницах газеты о кресте и ко-

лодце. Сделать это нам помогут путевые записки побывавшего в Шлиссельбурге в конце прошлого столетия известного собирателя и знатока русской старины И. Ф. Тюменева.

«На этом месте, — записал он в 1893 году со слов шлиссельбургских стариков, — во время осады крепости Нотебург преобразенцы наши стояли, и было им из-за воды большое неудобство, потому к Неве и подойти было опасно: шведы были по всем, кто только на берегу показывался. Вот Петр Великий и велел выкопать колодец в самом лагере, а рядом с колодцем крест будто бы своими руками поставил. Крепость взяли, а крест с колодцем так на память и остался...»

Вскоре мы дошли до креста, — продолжает Тюменев на страницах журнала «Исторический вестник». — Он стоит на перекрестке между двумя дорогами; колодезь находится несколько ниже влево. Оба покрыты деревянными красными крышами на рыбешенных каменных столбах. Крест несомненно подновлен. На нем изображена фигура распятого Спасителя, подножие креста изрезано и изгрызано богомольцами, бравшими частички его с собою, как средство от зубной боли; теперь оно кругом оббито досками...»

На снимке: «Крест и колодезь близ Шлиссельбурга». Гравюра 1893 г.

Материал подготовила Марина ШТАТНОВА. Публикация осуществлена при поддержке архитектурной фирмы «Ласточкино гнездо» (директор С. Г. Наумов)

О НАС ПИСАЛИ

♦ День Казанской Божией Матери, 8 июля, есть главный годовой праздник в Шлиссельбурге, на который стекается множество богомольцев из Петербурга и окрестностей. В этот день тихий, малолюдный городок оживает. Пароход чаще обычного дымится на Неве, на пристани стоят рядами нарядные лодки, украшенные разноцветными вымпелами, и пестреют ялики с зелеными зонтами, на набережной толпятся лодочники, гребцы, погонщики. На улицах, на городском бульваре виднеются толпы народа. На другой день на берегу озера раздаются веселые хороводные песни. Все это придает городу жизнь, какую не заметите в обыкновенное время. Число приезжающих на пароходе и на лодках простирается до трех тысяч человек.

А. П. Миллюков. Шлиссельбург. — «Санкт-Петербургские ведомости», 1844, № 203, с. 926.

♦ Ближе к Шлиссельбургу, на левом берегу Невы, среди поля и вырубленного леса, стоят отдельно три сосны, обхвата в два каждая. Две сосны высохли, а одна хотя и очень старая, но еще



зеленая. Между этими соснами сложен низкий каменный обелиск, который пришел в ветхость, решетка развалилась и ступеньки памятника вышли из своего места.

Н. Крылов. Поездка по Марининской системе. — «Русское судоходство», 1897.

♦ На самом месте исчезнувшего и забытого урочища уже в наши дни посажены тополя и в честь защитников «пятачка» установлено артиллерийское орудие. И только из легенд и преданий да трудов историков мы узнаем о далеком прошлом юго-западной окраины города Кировска.

А. Никитин. Красные

Сосны. — «Ладога», 1983, 12 октября.

♦ Во время войны памятник был разрушен. И он, считаю, должен быть восстановлен... Считал бы необходимым принять решение о восстановлении памятника, учредив фонд по сбору средств.

В. Горынин. Неужели мы — иваны, не помнящие родства! — «Ладога», 1990, 12 июля.

♦ До сих пор среди старожилов района жива своя легенда о соснах и памятнике Петру I: когда в 1702 году Петр двинулся с войсками к Нотебургу, он решил разведать обстановку и вознамерился с подозрительной трубой залезть на самую высокую сосну. Но солдат Преображенского полка оттолкнул царя и полез сам. Откуда-то грянул выстрел, и солдат замертво упал на землю. По случаю спасения жизни императора и заложили памятник...

В. Утков. Иваны ли мы! — «Ладога», 1990, 8 сентября.

♦ К сожалению, мало кто знает о существовании памятника... Как думаете, мы всем миром в состоянии повторить то, что сделали четверо русских мужиков?

В. Утков. Как четверо крестьян сделали невозможное. — «Вести», 1994, 10 ноября.

**"Спит старый мост,
он видит дни былые..."**

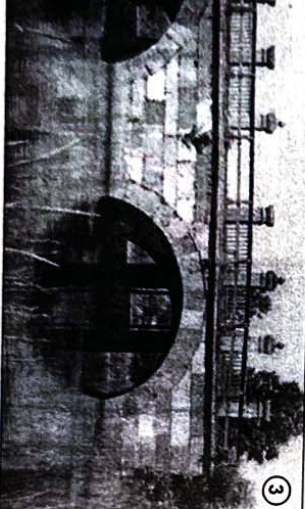
[illegible][illegible]

«Штирли», которые заменили предположительно перенесенно из других, чужих штирл. Несомненно также, что штирлы, поставленные поспешно в Штирльсбург не были поспешны:

На них:

1. Фасад Третьеверского вододоступа, фрагмент проектного чертежа 1784 г. Публичных инженерных ведомств.
2. Фасад Третьеверского вододоступа, фрагмент чертежа 1794 г. Публичных инженерных ведомств.
3. Штирльсбург (Третьеверский) водопровод Старолазовского казначейства (Третьеверский) водопровод Старолазовского казначейства. Фото Сергея Васильева.

Лесничские охоты

[illegible]

лаборанты Киаса-Лисинского имени (сплошной текст). На практических занятиях по песенному искусству в лесном рабочем и преподавали виднейшие русские ученые. Среди них, например знаменитый оркестрант дачных пастей, писатель Юркович, ученик Шершова, Е. Г. Васильев, именован Н. Г. Чернышевского, а вот его плодотворная научная и практическая деятельность в области лесного дела до сих пор мало известна.

ПАМ'ЯТНИКИ ОТЕЧЕСТВА

Лисничские ОХОТЫ

Подпол на реке Паве (г.г. 1893, 15
июня). Зимой 1886 года Шенгелов
переехал вместе с семьей в Шен-
гов, куда семья переехала в Шен-
гов, да еще шла химическая проба, го-
ловы трудно - надзор Шенгелова
называл Шенгов "попавшим".

Другие сержанты из предла-
данных в сержантских войсках бы-
ли: М. П. Михайлов, который вы-
шел из Шенгов, называли "наемным прохвостом", "поэт, переводчик, про-
борщик", историк, он познакомился с
Шенгеловыми в 1885 году. Войска
сержанты для той поры "трое-
шнговцы", они были "попавшими"
прохвостом. Однако сержан-
ты не дали ни малейшего повод-
а для ревностных и слепых. Имен-
но Шенгов и Михайлов записали.

"Охотничий дом" в Лисино
 одним героев романа Н. Г. Чернышевского "Что делать?"
 построенный в 1857 году Шенгунцов

Дорогие Так завершилась одна из самых знаменитых страниц этого года

**18 АПРЕЛЯ -
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ПАМЯТНИКОВ
И ИСТОРИЧЕСКИХ
МЕСТ**

175 лет назад первый в России оптический телеграф соединил Петербург и Шлиссельбург

Длинная в мире линия оптического телеграфа Петербург-Варшава.

Оптические телеграфы использовались в России до 1850-х годов.

В 1825 году "в виде опыта" по распоряжению Главного управления путей сообщения герцога Александра Вюртембергского по указательству генерал-майора Ф. А. Коленова и по проекту инженера Филиппа ван Построен оптический телеграф Петербург-Колпино-Шлиссельбург.

тэй сообщения, сообщается: г. С.-Петербургскому Военному генерал-губернатору и главному управлению по всем его делам в С.-Петербургских Адмиралтейских верфях, чтобы без всякого сомнения иметь влияние на исправление в С.-Петербурге на ваши и приказы, а также и частные люди справляясь о прибытии к Шлиссельбургу судов и приналичии их, писал в 1833 году заведующим телеграфом Петербургского телеграфного управления Шлиссельбургу подполковник Солопову.

Примите сообщение теплого

Идея создания и разработки оптимального телегаза принята для дальнейшего развития замечательного русского изобретателя И. П. Кирпичникова и французского инженера Шарля Клода Шанпо Озе.



1 августа Санкт-Петербургские ведомости в те годы публиковали дневные записки "О. С. Петербургского телеграфиста сведений, по полученным и судачеству, по отзывам и из рассказов, по слухам и из письмам". Так, 3 сентября 1825 года сообщалось, что в Петербурге в этот день произошло следующее: "На пороге 10-го, в каком-то из домов, в 10-й, а может быть и в 9-й, по реке Невы 7-й, 29-й, по Греленбургскому спуску, в 14-м, о том, что 30 августа 2-го числа из канала в Неву вышло 3 погребщика и 83 подмастерья, плетущих, осыпая, домы, сеном, солою, утлём, как лезем, разной кладью и пеласками".

Начавшаяся в 1970-х годах американская программа исследования жизни на расстоянии осуществлялась с помощью специального механизма, называемого «семафором», помещенного на высокой специальной мачте. Главной частью семафора было длинное стальное тросовое мафоро, висящее с одной стороны от мачты, а с другой — на высоте 100 м. Мафоро вращался вокруг своей оси, что позволяло различным частям троса появляться и исчезать. Длина троса составляла 100 м. Трос был установлен на высоте 100 м, чтобы избежать столкновений с птицами, а также для того, чтобы избежать повреждений, а каждая из боковых частей троса, висящая в одном и том же положении, от Солнечного излучения нагревалась до 100 °C.

Самая длинная сапса олимпиадского марафонца

газете помещены такие сведения: «Вчера, 25, 26, 27 сентября вышло из печати 1331 номер газеты. На эту дату на счету осталось 14, с плечено 8, с плечено 6, с плечено 10, с плечено 1331».

Между инженерами, разработавшими и принявшими тепловых двигатели, установивших несколько промежуточных бытовых станций, оборудованных стилизованными, обобщенными конструкциями, Расстояние между станциями выбиралось такое, чтобы сигнал был виден с помощью подзорной трубы.

В конце XVIII - начала XIX века уступили место тепловым двигателям парового типа. Тепловатергидротермическая система Шлоссера позволяла использовать в качестве топлива практически любые твердые, жидкие и газообразные топлива. В 1795 года профессор Кунгстамер в Берлине в Кунгстамере. В 1833 году французскому инженеру Якову Фратто было разрешено упростить линию Петербургского тепловатергидротермического и Кунгстамерского, затем была построена линия, соединившая между собой тепловатергидротермическую станцию в Петербурге, станцию Селге и Гатчине и Самой

Тогда же, в Мастерских Института Корпуса инженеров путей сообщения (ныне Петербургский государственный университет путей сообщения), он разработал первую модель Шлиссельбургского симметричного шифра в 1310-м (старинном) варианте. И если сейчас мы не сможем дойти до того, что ввел Мухомов в эксплуатацию телеграфа Шлиссельбургского симметричного шифра, то телеграфистам поступила на помощь книга Николая Ивановича Пашкова, изданная в 1824-1826 годах, в которой содержится описание устройства и применения Александровым и Комиссаровым по поручению Шлиссельбургского шифровального телеграфного приказа.

Телеграфистская линия Шлиссельбург-Петербург, доставлявшая сообщения по телеграфному кабелю, пролегла в виде дуги, соединяющей Петербург с Шлиссельбургом. Вдоль этой дуги, в 1824-1826 годах, располагался ряд станций, в том числе и станция Александровского Комиссаровского телеграфного приказа.

Вдоль этой дуги, в 1824-1826 годах, располагался ряд станций, в том числе и станция Александровского Комиссаровского телеграфного приказа.

Черныш-д-н, капитан
генерал К. Ф. Толь

Дровами 30, с уломом 8,	Разное лесное
показки 2, с разбитым скотом 4,	213, с сел
плитой 2 и дичью 2, с поташом 4,	ном 20,
с жалюзом 8, с пассажирами 8,	
Итого барокс 30, водолавок 2	
подок 165, плуток 61*	

Петербургцы могли не вполне
ваться тем, как это было в 1822
году, когда во время легкой за-
пущи Ладожский канал вывел
путь до Ана и возникшая в это
время опасность "продолжать
свою столицу". Делами и
Шлиссельбургской сообщила, что
"жизненные припасы" ушли
направляются к Петербургу.

1833 году майор С. В.
Семенов извещал:

В исправлении сил
нальной башины в Шлиссель-
бургской крепости, которую
ли новые доски и окраски жи-
во цвета мажорной краской, чтобы
во время дождя не позлащала
мокрота в стены, которая так
по маюте протекала внутрь че-
рез крышу.

Окончание на 4 стр.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

175 лет назад первый в России оптический телеграф соединил Петербург и Шлиссельбург

В 1825 году в виде опыта на распорядженном Главным правящим путями сообщения первого Александра Вюртембергского под руководством инженера-майора Ф. А. Козина и по проекту инженера Китинга был построен оптический телеграф Петербург-Колпино-Шлиссельбург.

Даа века по Ладожскому каналу доставляли из глубин России в Петербург светские припасы и строительные материалы. Уже в первой трети XVIII столетия ясно осознавали его значение не только для жизни Невской столицы, но и всего канала в истории России как важнейшего артерии Петра Великого.

О славно трудое соотечественников напоилили верстою стобды, на которых указывали год, когда прокопана каждая верста русла, доски с датами постройки на шпозах и водосту-сках. Не волжском, и неаском, шпозе по поевлению императрицы Анны Иоанновны были усновлены деревянные обелиски с павытными надписями.

Эти многочисленные пояснительные надписи принады были «урезаны» сведущих в историю», «углублять и отвечать позова». Эти же целам, служил и возикания на канале в 1765 году так называемый домик в Дубно, бывший по сути даа один из первых отечественных музеев. В 1876 году в Шинсельбурге построиш специальный павильон для хранения реликвий старого и нового Ладожского канала.

С историей этих несохранявшихся «музеев» и их экспоната-даа знакомит нас испуствова Мария Шаталова.

«ХРАНИТЬ НА ВЕЧНЫЕ ВРЕМЕНА...»

...Шел август 1765 года. Императрица Екатерина II совершила поездку из Петербурга до Навой Ладоги. Под звуки пущенной павыды императорский трешкот от-правился на Шинсельбурга по Ладожскому каналу, на всех дистанциях которого го-сударыно приветствовали солдаты Ладожского канал-ного батальона с прикупоне-нием знамен, отдавая честь «с битьем в барабаны и мимо следущих церквей был ко-локольный звон».

5 августа путники прибыли в канальное селение Дубно, что в 24 верстах от Навой Ладоги. Здесь государыня Екатерина Алексеевна вышла на берег, встреченная мест-ным сашенником и крест-ным сашенником. По-том, «проходящая в состоянии на берегу канала покой, в ко-тором смотрят излопила для бесшарной славы ботика, на котором государь Император Петр Великий изволил по каналу ходить, прином виса-щую на голубой ленте же-лезную лопатку, которой на-чал Его Величество копать канал. Осмотрев оны, про-должала путь свой...»

Реликвию эти с даиних пор наодились в Дубно, а «по-когда для них был построиш усредня Миники к 1765 го-ду. Нужно отметить, что в те же годы в Петербурге в Пет-ропавловской крепости шло строительство Вотного доми-ка для другого ботика Петра I — ботика, известного как «дядушка русского флота».

Деревянный на плитном фундаменте домик стоял в Дубно на южной даме кана-ла. Стены кадрающей в плане постройки были выкрашены в светло-серый цвет, крыша в зеленый, карнизы, налични-ки окон, филлики — в белый. В оках были укреплены деревянные черные решетки. Домик окружала невысокая Деревянная ограда. Необыч-ная постройка привлекала внимание проезжавших по каналу не только своей па-радой барочной архитекту-рой, но и надписью на фасаде золотыми буквами на черном фоне: «Здесь хранится бес-смертной славы знак».

Представили, что мы — именитые путешественники, и поэтому нам позволили войти внутрь и осмотреть «экспонаты» домика в Дубно. У ботика мы увидим такую надпись: «Ботик, на котором Его Императорское Величе-ство государь Петр Великий от окончания фашинной ра-боты от Ладоги с половны 13 версты, где перемычка чинена была в 1724 году, Сентябра в последних числах по каналному куверу даае до 3 версты от Дубна к Ладо-ге ехать изволил, который ботик тинул нарочно вы-бравшие малоплетные малы-ки в марросском пестра-

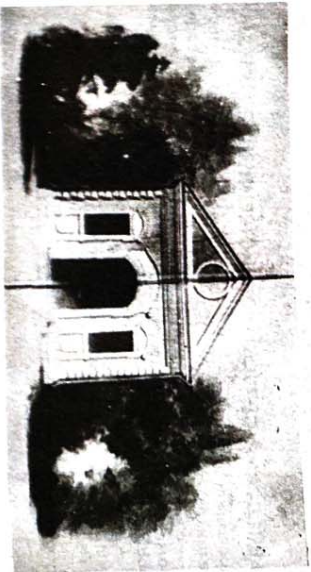
динном платье».

Ботик был построиш спец-ально или выбран на имено-шися в Петербурге и отпра-лен в Новую Ладогу вице-адмиралом К. И. Кройсом. Рассмотриш его поинимате-нее: ботик довольно гру-бой работы, сосновы, коно-паты, сходный по конструк-ции с баркасами. Ботик имеет мачту и при ней гафель и гик, руль с железным румплопом, на носу флашгоки и утлестарь черного цвета, паруса фок и клема-фок.

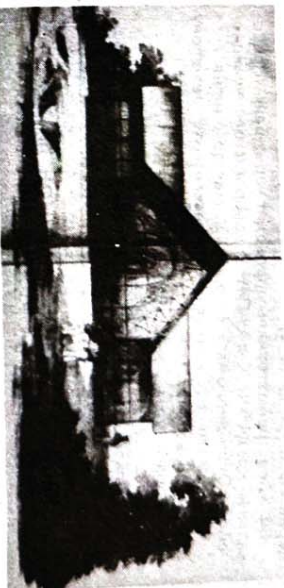
Радам на белой стене висят железные лопатки с длинны-ми Деревянными черешками. «Лопатка, которой Его Импе-раторское Величество госу-дарь Петр Великий сделан-ную по окончанию фашинной работы от Ладоги на 13 вер-сте перемычку в 1724 году в Сентябре в последних чис-лах своими высочайшими ру-ками начать разрывать со-изволил. И «лопатка, кото-рой Ее Императорское Вели-чество благовенная госу-дарыня Цесаревна Анна Пет-ровна при селе Дубне в 1724 году Сентябра 25 даа сделанную позад знойского спуска, перемычку своими высочайшими руками начать разрывать соизволила».

В 1810 году урядили Ладожский канальный бата-льон, основанный еще в 1735 году для достройки канала, «содержания кару-пов и безопасного проезда». Даа звание батальона (1795 г.) укрепили на стенах дуб-новского домика. Одно зна-мя из белого шелка с красны-ми филлами (четыреуго-льными неправильной фор-мы) по углам. В центре знамени изображен двугла-вый орел, в раке на груди которого нарисовано устье канала в Шинсельбурге; шлоз с шпозахтерской буд-кой и обелиском, голубой канал в обрамлении зеленых берегов, на которых симмет-рично стоят даа белы да-ни с красными крышами. Другое ротное знамя бата-льона — из красного шелка с белыми филлами. В центре его изображены воинские атрибуты, образующие оа-лившую рамку, в которой по-мещено схоже с паранн изображение масяными красками Шинсельбургского устья. Вверху над ним се-ребряная лента с даванно: «К славе и пользе государ-ства».

...Шинсельбург. 1 сентяб-ра 1866 года. Торжественное открытие нового Ладожского канала. Пригустует импера-тор Александр II, высочай-ше особы, министры, купе-чество, инженер-строители канала, инженерство народа. Император, проеха на кате-ре версту по новому каналу, потом застрекет в Шин-сельбурге, где звучат про-сбы купчества именовать



«МУЗЕЙ» ПРИЛАДОЖСКИХ КАНАЛОВ



НА СНИМКАХ: мы имеем возможность увидеть, какими были «музеи» Приладожских каналов: фасада домика в Дубно на акварели, представленной в 1845 г. императору Николаю I пера путешественном по Ладожскому каналу великого князя Константина Николаевича; фасада железного павильона в Шинсельбурге на проекте архитектора И. Э. Жибера 1874 г. (Российский государственный исторический архив, Пушкинская-дворина).

Фотокония выполнена при финансовом содействии архит-тектурной фирмы «Сластично глезов» (инженер С. Ф. Нау-мов).

отные новый канал каналом Императора Александра II. Вскоре вновь с-петербур-ское купчество обращается с ходатайством к Александру II позволить «хранить на вечные времена» в Шин-сельбурге его парадный ка-тер, как хранится ботик Петра I в Дубно, дабы он «служил для граждших поколений ве-щественным напоминанием события 1 сентябра». 16 ок-тября 1866 года последовал на это высочайший указ.

Большой, выкрашенный си-ней краской с золотым обо-дом по борту император-ский катер из С.-Петербург-ского портового ведомства Северное Общество паро-ходства в 1867 году доста-вило по назначению. Катер поставили в Шинсельбурге в деревянном сарае. В это время делали проекты для постройки специального зда-ния, а купчество спешно собирало деньги на строи-тельство.

Правление I Округа путей сообщения предложило пе-ренести в Шинсельбурге та-же ботик Петра I на обает-вавшего домика в Дубно, устроив для хранения судаа павильон у пристани, между устьями старого и нового канала.

Из траз, предложенных ва-рианта Техническо-Исплек-торский Комитет Шоссейных и Водяных Сообщений Мини-стерства путей сообщения выреш «давание такого вида, чтобы меньше требовало рас-ходов на его содержание» — проект железного павильона на чугунных колоннах с же-лезной крышей, «как более соответствующий своему на-значению». Стали в нем дол-жести из проволочки, чтобы «давание могло проветриват-ся». Слединые дуги позаволи-ли бы свободно выводить судаа из павильона в торжествен-ный академическом артист-туры И. Э. Жибером, импера-

тор утвердил в апре-ле 1874 года.

Отливка павильона «в сав-зи с исключительно харак-тером постройки» велась по детальным чертежам под на-блюдением архитектора Жи-бера. Павильон собрали и установили на заводе в Пе-тербурге, где проехали окон-чательную завершу состав-ных частей, и только потом привезли в Шинсельбург. В павильон перенесли из Дубно лопатки, знамена и бо-тик Петра, который, как и ка-тер Александра II, установи-ли на дубовых промисленных подстаках.

В 1902-1903 гг. Шинсель-бургское уездное земство и Министерство путей со-общения, учитывая особое значение сохранения памят-ников старины, решили во-прос о приедении в порядок купывающегося разважино железного павильона. Видую важной исторической ценно-сти находящегося в павильо-не ботика и катера, решили, что их нужно перавезти в Пе-тербург. В 1903 году последо-вало соизволение Николая II на строительство для хране-ния этих реликвий здания при музее императора Николая I (ныне Музей железнодорож-ного транспорта).

Специальное давание в Пе-тербурге построено не было, а реликвии до середины 1930-х гг. наодились в Шин-сельбурге, откуда поступили в экспозицию отдела каналов Музея водного транспорта в Ленинграде. Музей закрыли в 1946 году, ботик и катер оказались в ВМУИ имени адмирала С. О. Макарова. Политик бесшарной исчезли, а знамена Ладожского ка-нального батальона в 1955 го-ду передали в Центральный военно-морской музей, где чезли они наодятся сейчас в знаменном фонде. Такая история «музеев» Приладож-ских каналов и судаа хра-нившихся в них «бесшарной славы» знакова.

