

В НАРОДНОМ ДОМЕ

В 1909 году в Путиловской волости было открыто Общество трезвости, а в 1913 году построен Народный дом Общества, стоявший почти на том самом месте, где ныне находится Путиловский СДК. В Народном доме, управлял которым плетопромышленник А. В. Макаров, находились чайная, кухня, библиотека, зал со сценой, вмещавшие более двухсот человек. Здесь устраивались чтения и спектакли. Так в июне 1914 года труппой Товарищества драматических артистов из Новой Ладоги в Народном доме были даны два спектакля — "Царевна-лягушка" и "Тайна замка Чантворт". "Каждый акт сопровождался неизменными овациями, — сообщала газета "Озерный край". — После пьесы "Царевна-лягушка" весело и живо был разыгран водевиль с пением "Простушка и воспитанная". Театралы с. Путилова тепло и сочувственно проводили гг. артистов и выразили горячее желание видеть их у себя вновь и как можно скорее".

По решению Общества трезвости 10 апреля 1915 года Петроградскому губернатору штал-



мейстеру графу А. В. Адлербергу было направлено прошение об осмотре путиловского Народного дома и о выдаче разрешения на открытие кинематографа:

"Его Сиятельству Господину Петроградскому Губернатору. Прощение.

В настоящее время, когда по слову Его Императорского Величества все население Русского государства стало трез-

вым, а население Путиловской волости приговором на сходе просит о закрытии продажи всех спиртных напитков навсегда, в праздники оказалось много досуга, который необходимо использовать на что-либо полезное. Комитет Путиловского Общества трезвости, желая дать разумные и полезные развлечения народу в имеющемся Народном доме Общества, в котором после осмотра Губернским Инженером Г. Пономаревым разрешено Вашим Сиятельством 14 мая 1913 года... устройство спектаклей, обращается с покорнейшею просьбою разрешить устройство в Народном доме Общества безопасного кинематографа системы "Кок" с несгораемыми лентами для демонстрирования картин народу.

Председатель Общества Священник Федор Певцов. Члены Комитета: А. Степанов, В. Шарыпин, А. Макаров, М. Волков, М. Евсеев, Я. Лукин. Секретарь Общества Г. Тополев". (Центральный государственный архив С.-Петербурга. Публикуется впервые).

На снимке: Ф. В. Певцов, председатель Общества трезвости, священник Тихвинской церкви в с. Путилово. Фото 1900-х гг.

ЩЕДРЫЕ ЖЕРТВОВАТЕЛИ

Крестьянка Мавра Дорофеева, в память своего мужа, устроила дом для церковно-приходской школы в деревне Валовщина, ценою в 2 1/2 тыс. руб.

"Санкт-Петербургский духовный вестник", 1895.

17 февраля в дер. Горной Шальдихе, что близ с. Путилова, состоялось редкое торжество — освящение приюта для бедных детей от 4 до 14-летнего возраста обоего пола Путиловского прихода и церкви при нем.

Приют помещается в первом этаже каменного дома, пожертвованного Путиловскому попечительству о детских приютах ведомства учреждений Императрицы Марии местной жительницей М. А. Макаровой.

Во втором этаже устроена церковь во имя Богоявления Господня; оборудование дома под приют и устройство церкви производились на средства Путиловского попечительства и на частные пожертвования, из которых следует отметить дар А. С. Кукековой — 500 руб. и от четырех сельских обществ Путиловской волости — 200 руб.

Приблизительно стоимость щедрого дара вместе с землею 50 000 рублей. Необходимость в устройстве приюта в таком большом приходе, как Путиловский, ощущалась давно, а потому нельзя не сказать искреннего спасибо щедрой жертвовательнице М. А. Макаровой и другим лицам, пришедшим на помощь бедным детям...



На снимках: М. А. Дорофеева, строительница церковно-приходской школы в Валовщине, член-благотворительница церковно-приходского попечительства; Ф. И. Дорофеев возглавлял церковно-приходское попечительство при церкви в Путилово. Фото 1890—1900-х гг.



Чин освящения храма и первую божественную литургию совершал благочинный церковей Шлиссельбургского округа, протоиерей Н. П. Тихомиров в сослужении настоятеля Путиловской церкви, протоиерея от. Д. И. Старопольского и священников от. К. Д. Никольского, от. Ф. В. Певцова, от. А. Н. Прокофьева и Н. К. Екатерининского, при диаконе от. И. Т. Тимонове.

Прекрасно пели певчие из местных крестьян под управлением регента г. Никифорова.

По окончании литургии в самом приюте был отслужен благодарственный молебен с окроплением помещений его св. водою.

На торжестве открытия приюта присутствовали: предводитель дворянства Шлиссельбургского уезда А. К. де Ливрон, председатель уездной земской управы Н. П. Пыхачев, уездный исправник С. Ю. Петкевич, земский начальник П. И. Михайлов, благодаря энергичной деятельности которого так быстро устроили приют и церковь, при став 1-го стана уезда В. С. Смирнский, жертвователи с М. К. Макаровой и А. С. Кукековой во главе...

"Известия по Санкт-Петербургской епархии", 1911.



ПАМЯТНИК ЦАРЮ-ОСВОБОДИТЕЛЮ

Эту тему подсказало письмо А. Д. Евгеньева из Кировска ("Ладoga", 1996, 13 февраля). Поиски исчезнувшего путиловского памятника Александру II привели нас в Валуевщину, куда его гранитное основание (на снимке) перевез и установил на братском захоронении П. И. Евсеев.

Старожилы Путилово рассказывают о судьбе монумента по-разному. Некоторые утверждают, что на гранитном постаменте бронзового бюста царя вовсе не было, а М. В. Волкова точно помнит, что на нем "голова была". Куда она исчезла? Говорят, увезли работники райпо, которому принадлежал находившийся рядом магазин. Вокруг памятника стояли известняковые тумбы с железными цепями, пропавшие совсем недавно. Мыслью по Путилово и с горечью думали о том, что поздно, слишком поздно принялись собирать камни...

Как свидетельствует Н. В. Шестернина, приказ разбирать памятник никто не давал: сначала его сломали хулиганы, а потом время и люди продолжили их черное дело. Есть ли возможность восстановить памятник? Возможность-то есть, да вот средств на это в Путиловской волости нет.

Мы надеемся на отклики читателей, которые смогут прояснить участь бронзового бюста императора. О проекте же и открытии в Путилово памятника царю-освободителю рассказывают сегодня скупые строки всеподданнейших докладов министра внутренних дел И. Л. Горемыкина императору Николаю II (Российский государственный исторический архив. Публикуются впервые).

"С.-Петербургский Губернатор сообщил мне, что крестьяне Путиловской волости, Шлиссельбургского уезда, постановили соорудить на площади против Путиловского волостного правления памятник-бюст ЦАРЯ-ОСВОБОДИТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА II, в память сорокалетия освобождения крестьян от крепостной зависимости. Бюст ЦАРЯ будет отлит из бронзы, а на гранитном пьедестале предположено высечь надпись: с лицевой стороны "ЦАРЮ-ОСВОБОДИТЕЛЮ АЛЕКСАНДРУ II от благодарных крестьян Путиловской волости, в память сорокалетия освобождения нас от крепостной зависимости" и с противоположной стороны — слова манифеста: "Осени себя

крестным знаменем Православный Русский народ и призводи Божие благословение на твой свободный труд". Памятник проектирован вышиною 4 аршина 3 вершка и стоимость его исчислена около 1500 руб., каковая сумма собрана по под-



писке крестьянами Путиловской волости.

Вследствие сего... всеподданнейшим долгом поставляю повергнуть проект означенного памятника на ВЫСОЧАЙШЕЕ ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА благовоззрение.

15 августа 1902 года".

Резолюция на документе: "Высочайшее соизволение на сооружение памятника последовало и проект его утвержден. В Петергофе 17-го Августа 1902 года. Статс-секретарь Плеве".

"ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ, в 17-й день Августа минувшего года, ВЫСОЧАЙШЕ благоугодно было соизволить на сооружение крестьянами Путиловской волости, Шлиссельбургского уезда, против Путиловского волостного правления, памятника-бюста ЦАРЮ-ОСВОБОДИТЕЛЮ АЛЕКСАНДРУ II, в память сорокалетия освобождения крестьян от крепостной зависимости.

Ныне С.-Петербургский Губернатор сообщил мне, что крестьяне, собравшиеся на торжество освящения этого памятника, просят повергнуть к стопам ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА чувства безпредельной любви и верно-подданической преданности.

Об этом всеподданнейшим долгом поставляю повергнуть на ВСЕМИЛОСТИВЕЙШЕЕ ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА благовоззрение.

26 февраля 1903 года".

Резолюция на документе: "Доведено до сведения Его Величества. В С.-Петербурге 27 февраля 1903 года. Статс-секретарь Плеве".



НА ЗОЛОТОЙ ПУТИЛОВСКОЙ

СЕГОДНЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ДЕНЬ ПАМЯТНИКОВ И
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫХ МЕСТ

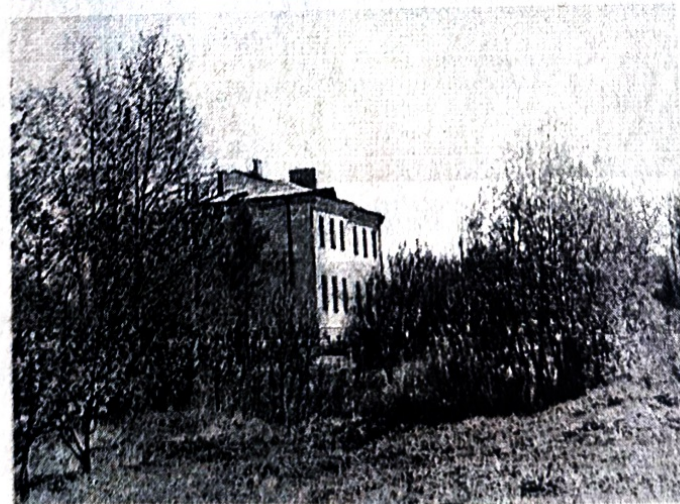
ГОРЕ

ГЛАВНАЯ ПЛОЩАДЬ ВОЛОСТИ

Главная площадь Путиловской волости? Какой она была да и была ли вообще? Еще в первой половине XVIII века здесь, на въезде в Путилово со стороны Горной Шальдихи, стоял каменный дом управления плетными ломками. На плане 1828 года обозначен залив реки Шальдихи (ныне Рябиновка), канал, прокопанный для прохода воды в реку Назию и три деревянных моста на них. Вдоль проходившей через Путилово и Горную Шальдиху Большой Тихвинской дороги (Старой Ладужской дороги или Староладужского тракта) стояли обывательские и питейные дома, у дома управления ломками — «колодец с каменной стеной». Только в середине прошлого столетия, когда проводились значительные работы по благоустройству села, была возведена каменная часовня и каменный арочный мост (на снимке) на реке Шальдихе.

В конце XIX века вдоль Староладужского тракта в Горной Шальдихе вереницей тянулись дома с усадьбами крестьян Ускова, Ульянова, Тарасовой, Сергеевой, Каткова, на правом берегу реки у моста были усадьбы Рубцовых и Кукеевых. По дороге в Путилово стояли дома Лукина, Блохина, Пустошкина, Шарыпина, Стрижева, Симонова, Ларионова. Рядом с высоким заливом реки Шальдихи — усадьбы Правдина и Бахвалова.

В 1894–1896 гг. П. П. Бахвалов решил расширить свои владения, засыпав заросший пруд — бывший речной залив, но не получил согласия властей, что объясняли требованиями пожарной безопасности и санитарными нормами, тем, что население не будет иметь удобного прохода к реке во время совершения молебствий. Земский начальник Арцыбашев также полагал, что «застройка этого участка, как вследствие особого значения этого места как общей центральной площади больших селений, а именно: Горной Шальдихи, Петровщины и села Путилова, была бы не-



желательна и в интересах крестьян, так как это место со временем могло бы быть обращено в базарную площадь, что принесло бы населению Путиловской волости значительные выгоды».

Базарная или торговая площадь была необходима и для проводившихся зимой и летом многолюдных ярмарок: в начале века только в Горной Шаль-

дихе проживала тысяча человек, а в селе Путилово — две с половиной тысячи человек, что было значительно больше, чем в некоторых уездных городах С.-Петербургской губернии в то время. Но план застройки этого места составлен так и не был, площадь не появилась, а старый пруд теперь, почти через сто лет, превратился просто в низину (на снимке).

Если не планировочные, то ландшафтные и функциональные связи объединяли расположенные вокруг несостоявшейся главной площади волости здания и постройки: лавки и трактеры, приемный покой и Путиловское высшее училище (1913–1914 гг.). Народный дом Общества трезвости, стоявшую далее по тракту Путиловскую земскую больницу (1897 г., на снимке). Здесь сложился, говоря современным языком, административный центр волости, где доминировало Путиловское волостное правление с памятником-бюстом императора Александра II перед ним.



ПЛИТНЫЙ ПРОМЫСЕЛ В ПУТИЛОВО

“Все решительно селения Путиловской волости посылают в большем или меньшем числе рабочих на плитные ломки; для крестьян села Путилова и трех тесно прилегающих к нему деревень — Горной Шальдихи, Валовщины и Петровщины, плитный промысел составляет единственный источник средств существования, так как земледелием жители этих селений не занимаются... В работах на плитоломных принимает участие все местное население — взрослые и малолетки обоего пола; работа распадается на несколько стадий: сперва снимается верхний слой почвы и очищается таким образом место для ломки (“очисть”), да-

лее происходит самая ломка плиты, затем вывозка ее из “очистей” и, наконец, вывозка на канал; все работы над плитой вредно отзываются на здоровье рабочих, вызывая специальные болезни глаз и легких. Размеры путиловских ломок за последнее время еще более разрослись вследствие строительной горячки в Петербурге; промысел здесь получил совершенно капиталистический характер: хозяевами всего плитного дела является несколько десятков плитопромышленников разной степени состоятельности, причем у нескольких оборотный капитал доходит до 200 тыс. рублей.

“Ломщики”, то есть крестьяне,

давшие высшую цену на торгах и тем получившие право на добычу плиты (а торговаться могут только местные крестьяне-общинники), представляют собою бесплатных приказчиков плитопромышленника, по распоряжению которого они торгуются на участки, нанимают рабочих “полетчиков”, наблюдают за работами, несут расходы на ковку и пропитание лошадей и при всем этом несут весь риск предприятия, так как получают вознаграждение только в том случае, если им удастся выработать плиты на сумму, больше против исчисленной промышленником; рабочие же “полетчики” находятся в еще более тяжелой кабале у плитопро-

мышленника, так как плату за труд они получают не деньгами, а плохим и дорогим товаром из лавки промышленника или обязательством со стороны последнего уплатить повинности и подвергаются целому ряду иных злоупотреблений.

Крестьяне работают на ломках плитопромышленника, предпочитая сдавать плитные залежи на своих наделных землях в аренду, так как добытую ими самостоятельно плиту, за неимением средств для доставки ее в Петербург, все-таки приходится сбывать тем же промышленникам за дешевую цену”.

Россия. Полное географическое описание нашего Отечества. Настольная и дорожная книга для русских людей. СПб., 1900.