***Что  читать? Лучшее в книжных магазинах***

Дорогие друзья!

[](http://1.bp.blogspot.com/-TDFQyWazniU/UYPbxjQFTJI/AAAAAAAAD2Q/OtCXYgCVNxU/s1600/95CDFBF7_0E2F_4250_B18A_0E7600C43367_mw800.jpg)

Предлагаю вам интересную информацию с [**сайта «Новости литературы»**](http://novostiliteratury.ru/).

**Книжные новинки и литературные бестселлеры** – вот понятия, которыми жонглирует ум запойного читателя. Однако не всякая новинка непременно становится бестселлером, и не всякий бестселлер по прошествии времени остается интересен. Редакторы сайта прошлись по книжным интернет-магазинам и отобрали **самые интересные, небанальные и перспективные в плане перечитывания книги из тех, что недавно поступили в продажу**. Итак, **лучшее в книжных магазинах по версии «НЛ»:**

[](http://2.bp.blogspot.com/-kT13mYX7LtE/UYPe43oWKII/AAAAAAAAD2g/If2GixOL9sA/s1600/PuskinandPustota.jpg)

**Андрей Ястребов «Пушкин и пустота»**

Издательство «Рипол» предлагает книгу **Андрея Ястребова «Пушкин и пустота. Рождение культуры из духа реальности».** Критики позиционируют этот текст, как посвященный **«поп-культуре души**». Ведь Пушкин – давно уже не «Солнце русской поэзии» в представлении масс, а слово для обозначения всего и вся, слово-брэнд, «и русский дзен и русский дзинь». Пушкин как понятие демонстрирует включение в синтаксическую реальность на тотальном уровне. В итоге Пушкин, по мнению Ястребова – это та самая пустота…

Автор задается вопросами: **достаточно ли в нашей жизни Пушкина? А достаточно ли в нашем Пушкине жизни?** Наконец, произведение, как заявляют издатели, призвано ответить на «основной русский вопрос» - менять ли ноги, если мала обувь?

*Лично мне как библиотекарю хочется посмотреть  эту книгу и понять -   почему сегодня Пушкин «не солнце русской поэзии»? Я не согласна с этим мнением. Предлагаемые* [***рецензии на эту книгу***](http://read.ru/review/by_book/3155512) *- противоречивые... Нужно читать!*

[](http://2.bp.blogspot.com/-brR5U6Oxxrs/UYPf3YFqhKI/AAAAAAAAD24/d3o9duHEixM/s1600/i425018.jpg)

**Умберто Эко «Откровения молодого романиста»**

**Умберто Эко** – не только **писатель**, но и **преподаватель**. Его **руководство «Как написать дипломную работу»** пользуется популярностью у нескольких поколений студентов, и не зря. Образный язык, фирменный юмор, нетривиальные решения – всё это в полном объеме представлено и в **произведении «Откровения молодого романиста»**, где **мэтр делится секретами писательского мастерства**.

|  |
| --- |
| [http://3.bp.blogspot.com/-REKTlNy3Nkc/UYPfaTxnZhI/AAAAAAAAD2w/iOM-REcFfbw/s200/514px-Umberto_Eco_01.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-REKTlNy3Nkc/UYPfaTxnZhI/AAAAAAAAD2w/iOM-REcFfbw/s1600/514px-Umberto_Eco_01.jpg) |
| Умберто Эко |

Когда в 1980-м г. вышла первая художественная книга Эко, **легендарный роман «Имя розы»,** его автор был известен как ученый – медиевист, специалист в области семиотики и культуры. После ошеломляющего успеха книги Умберто Эко приписывали чуть ли не создание компьютерной программы по генерации шедевров. Но это, конечно, не так. Просто писатель умеет, как никто другой, обращаться с символами, образами и их воздействием на сознание. А [**«Откровения молодого романиста»**](http://www.timeout.ru/books/event/301541/) **приглашают познакомиться с «кухней» Умберто Эко.**

[](http://4.bp.blogspot.com/-3Z99Co92YOU/UYPgTKm3M3I/AAAAAAAAD3A/v0FlPoXS_p4/s1600/%D0%BD%D0%B0+%D1%84%D0%B5%D0%B9%D1%81%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%B5+%D1%81+%D1%81%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%BC.jpg)

**Януш Леон Вишневский  «На фейсбуке с сыном»**

Издательство «АСТ» выпустилщ книгу одного из ведущих современных **польских авторов Януша Леона Вишневского** – именно ему принадлежат **бестселлеры «Неодолимое желание близости» и «Одиночество в Сети»**.

**Новая книга** [**«На фейсбуке с сыном**](http://portal-kultura.ru/articles/books/na-feysbuke-s-synom/)**»** посвящена простым людям в простом… аду! Небеса тоже упоминаются в тексте – но доля праведников не кажется героям привлекательной, она слишком скучна. А вот споры о несправедливости мира и греховности любовной связи, трагедии судеб, накал страстей – совсем другое дело, думают герои...

[](http://3.bp.blogspot.com/-Z5Zllu6KsoI/UYPgi0ySq0I/AAAAAAAAD3I/oZ5y0MuyOvw/s1600/Sebastyan_Barri__Skrizhali_sudby.jpg)

**Себастьян Барри «Скрижали судьбы»**

**Себастьян Барри** – лауреат Costa Book Awards 2009-го года **за роман «Тайные скрижали»** (The Secret Scripture). Теперь книга получила русскоязычное воплощение силами издательства CORPUS: **заголовок изменен на «Скрижали судьбы».**

Отметим, что это не худший вариант, поскольку книга повествует не просто о старой даме в психиатрической лечебнице. О нет, это многократно переплетенные истории врача и его пациентки, которая, несмотря на десятилетия в доме для душевнобольных, сохранила и ясный ум, и твёрдую память. Нравственные поиски, душевные коллизии, переживания – всё переплелось между этими людьми, **дневниковые записи которых и составляют в итоге** [**«Скрижали судьбы».**](http://www.livelib.ru/book/1000651514)

[](http://1.bp.blogspot.com/-kQEvAXp1nVg/UYPgxOOJtGI/AAAAAAAAD3Q/PDA6ZoBa6RY/s1600/%D0%BD%D0%B5+%D1%80%D1%8B%D1%87%D0%B8%D1%82%D0%B5+%D0%BD%D0%B0+%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B0%D0%BA%D1%83.jpg)

**Карен Прайор «Не рычите на собаку!»**

Произведение **Карен Прайор «Не рычите на собаку! Книга о дрессировке людей, животных и самого себя»** может показаться агрессивным и претенциозным – но не нужно ориентироваться на одно лишь заглавие, точнее – на слово «дрессировка» в нём. Здесь вы не найдёте методик подавления, способов «сломать» чужой характер и рецептов доминирования. **«Дрессировка» по Карен Прайор – это практические рекомендации по применению метода положительного подкрепления** – единственного реально работающего способа добиться эффективного и устойчивого результата.

**Как сделать, чтобы муж прекратил брюзжание и придирки? Как помочь маленькому ребенку прилично вести себя на людях и дома? Как отучить кота залезать на стол? Как улучшить свою деятельность – в спорте, в работе, в домашних делах?**  Ответы на все эти вопросы предлагает **автор** [**книги «Не рычите на собаку!**](http://www.modernlib.ru/books/prayor_karen/ne_richite_na_sobaku/)**»**, которую на русском языке выпустило издательство «Эксмо».

[](http://1.bp.blogspot.com/-y8ZvHD7tPX0/UYPjaBEWbcI/AAAAAAAAD38/jRw5g5h6oNM/s1600/%D1%81%D1%87%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BB%D0%B8%D0%B2%D1%8B%D0%B5+-+%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F.jpg)  
 **Людмила Улицкая «Счастливые»**

[**«Счастливые»**](http://4itaem.com/author/25782/20) **– это новый сборник прозы Людмилы Улицкой,** одного из ведущих современных отечественных авторов. В выпущенную издательством «Астрель» книжку вошли **популярные произведения: «Искренне ваш Шурик», «Сонечка»,** посвященный послевоенному поколению **цикл «Детство – 49»**, рассказы, объединенные в **серию «Девочки», а также «Бедные родственники».**

**Сельма Лагерлёф «Девочка из Морбакки»**  
При жизни **Сельма Лагерлеф**, на просторах бывшего СССР больше всего известная в качестве **автора книги «Чудесное путешествие Нильса с дикими гус**При жизни **Сельма Лагерлеф,**на просторах бывшего СССР больше всего **ями»,** стала **первой женщиной, избранной в члены Швейцарской Академии наук.** Не все также помнят, что именно **она – одна из первых женщин-лауреатов Нобелевской премии** (с формулировкой «за благородный идеализм и богатство фантазии» ей вручили награду **за книгу «Записки ребенка»**).

Писательница всегда подчеркивала, что она в первую очередь – [**девочка из Морбакки**](http://bookmix.ru/book.phtml?id=650221)**, родового поместья, где прошло детство  Сельмы Оттилии Ловисы Лагерлеф**, дневник которой, а также **повесть «Морбакка**», вошли в книгу, выпущенную издательством CORPUS на русском языке.

[](http://4.bp.blogspot.com/-5yRcMK77U2w/UYPhy8oO07I/AAAAAAAAD3o/y6tn0AlXozs/s1600/Frensis_Skott_Fitsdzherald__Tri_chasa_mezhdu_rejsami.jpg)

**Фрэнсис Скотт Фицджеральд «Три часа между рейсами»**

**Один из популярнейших во всем мире писателей, Фрэнсис Скотт Фицджеральд** известен русскоязычному читателю очень избирательно: его **романы «Великий Гэтсби» и «Ночь нежна»** давно и успешно переведены, зато **многие рассказы** (такие, как, например, культовая «**Загадочная история Бенджамина Баттона»**, легшая в основу одноименного фильма, и другие) до сих пор по-русски не публиковались. Между тем, литературоведы считают, что ни один очерк об американской литературе ХХ века не был бы возможен без полноценного упоминания **Фрэнсиса Скотта Фицджеральда.**

«Азбука-Аттикус» заполняет эти пробелы и сейчас в книжные магазины поступила [**книга «Три часа между рейсами**»](http://www.livelib.ru/book/1000657369), новинка, вышедшая после «**Успешного покорения мира», «Издержек хорошего воспитания» и «Новых мелодий печальных оркестров»**, ранее опубликованных издательством. Здесь читатель познакомится с **тридцатью пятью рассказами Фрэнсиса Скотта Фицджеральда**, написанными им в зрелом возрасте и опубликованными журналом «Эсквайр».

[](http://1.bp.blogspot.com/-NaEuaz2Mp5c/UYPiCgr1xeI/AAAAAAAAD3w/GuC8PJUBWyA/s1600/%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0.+%D0%BC%D0%BE%D1%8F+%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C.jpg)

**Йорн Якоб Ровер, Вера Лендорф** [**«Верушка. Моя жизнь»**](http://www.moscowbooks.ru/news/view.asp?id=5316)

До эпохи скаутов и Интернета, в середине ХХ в. карьера супермодели была новым явлением, а **сами супермодели – редкими и драгоценными, как экзотические бабочки.** Одной из них стала **Верушка** – рожденная в 1939 г. в Восточной Пруссии (ныне – Калининградская область) **Вера фон Лендорф**. **История её жизни похожа на остросюжетное кино:** отец девочки участвовал в Сопротивлении и был казнен в 1944-м г., какое-то время Вера провела в мазурском замке  Штайнорт, а затем, как будто мир перевернулся с ног на голову – последовали Нью-Йорк и Париж… Беседуя с Йорном Якобом Ровером, Вера фон Лендорф, икона стиля и легендарная модель «Верушка», рассказывает о своей жизни, **многое открывая широкой публике впервые**