***10 писателей, скрывших свои***

***настоящие имена***

[](http://3.bp.blogspot.com/-eGNtsZ2WSyo/UI7PFJ9ShzI/AAAAAAAABSQ/wP4gaUneUVw/s1600/%D0%B7%D0%B0%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5.jpg)

Брать псевдоним такая же древняя  писательская традиция, как и сам литературный труд.

Еще **в начале 17 века** вышел **труд «О подписях и знаках, под коими скрыты истинные имена» (1652)**, в котором анализировались источники **псевдоимен писателей и поэтов**.

***Практически каждый, кто сумел опубликовать свое произведение в открытой печати, пользовался псевдонимом*** или множеством разнообразных псевдонимов. **Причины бывают самые разнообразные:** скромность, боязнь неуспеха, уход от преследований, неудовольствие семьи и просто эстетическая неудовлетворенность  звучания собственного имени.

[](http://2.bp.blogspot.com/-84hJmqnUWTs/UI7EByyzEvI/AAAAAAAABQM/hCFmEJsMAkU/s1600/%D0%9E%D0%BC%D0%B0%D1%80+%D0%A5%D0%B0%D0%B9%D1%8F%D0%BC.jpg)

1. **Сын  персидского мастера, изготавливающие шатры**, Гийас ад-Дин Абу-ль-Фатх Омар ибн Ибрахим стал **поэтом, математиком, философом и астрономом**. Во всем мире он известен **как «палаточных дел мастер» Омар Хайям** - именно так переводится  **литературный псевдоним поэта**, избравшего для него название рода занятий своей семьи  (**ткани для шатров по-персидски «хайма»).**

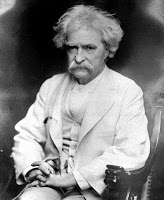
[](http://2.bp.blogspot.com/-Dt6PzzDhu2s/UI7EMew4bmI/AAAAAAAABQU/pZl-2P0Gbnk/s1600/%D0%9B%D1%8C%D1%8E%D0%B8%D1%81+%D0%9A%D1%8D%D1%80%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BB.jpg)2. **Льюис Кэрролл – Чарлз Латуидж Доджон**, знаменитый **автор «Алисы в Стране Чудес»,** был  также  **математиком, фотографом, логиком,  изобретателем.**  Псевдоним выбран не случайно: писатель перевёл своё имя – **Чарлз Латуидж – на латинский, получилось «Каролюс Людовикус», что по-английски звучит как Кэрролл Льюис**. Затем поменял слова местами. О том, чтобы **серьёзному учёному публиковать сказки под собственной фамилией, и речи быть не могло.** Настоящая фамилия писателя частично «проявилась» в сказочном персонаже – неуклюжей, но остроумной и находчивой **птице Додо, в которой сказочник изобразил себя.**

[](http://3.bp.blogspot.com/-nzV7e5rOEwI/UI7FBTJ3yzI/AAAAAAAABQc/uYCMs8kBKIY/s1600/%D0%9A%D0%B8%D1%80+%D0%91%D1%83%D0%BB%D1%8B%D1%87%D0%B5%D0%B2.jpg)

3. По схожим соображениям и **наш соотечественник Игорь Всеволодович Можейко,** широко известный **писатель-фантаст Кир Булычев,** вплоть **до 1982 года скрывал свое настоящее имя**, считая, что руководство Института Востоковедения, где он работал,  посчитает фантастику несерьёзным занятием и уволит своего сотрудника. **Псевдоним образован из имени жены писателя Киры Алексеевны Сошинской и девичьей фамилии матери, Марии Михайловны Булычёвой.** Изначально псевдонимом Игоря Всеволодовича был «Кирилл Булычёв». Впоследствии имя «Кирилл» на обложках книг стали писать сокращённо — «Кир.», а потом сократили и точку, так и получился **«Кир Булычёв».** Встречалось и сочетание **Кирилл Всеволодович Булычёв,** хотя очень многие  люди почему-то обращались к фантасту **«Кир Кириллович».**

[](http://3.bp.blogspot.com/-CT-CoejBXME/UI7GLSSA_aI/AAAAAAAABQs/MNNcBsJnTMs/s1600/%D0%91%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B5.jpg)

4. Раньше, чем **Льюис Кэролл-Доджсон**, свою настоящую фамилию отдал литературному герою другой сочинитель. **Пьер-Огюстен Карон, он же  всемирно известный драматург Бомарше** имя  **цирюльника Фигаро сложил из двух слов fils (сын) и Caron.** В 1756 г.  Карон выгодно женился на богатой  вдове и присоединил к своей фамилии прибавку **де Бомарше по названию поместья жены** (позднее он приобретает и дворянский титул). Брак оказывается несчастливым, и супруги вскоре начинают жить раздельно. Через десять месяцев после свадьбы жена Бомарше внезапно умирает, но полученное благодаря ей имя остается с Кароном навсегда.

[](http://4.bp.blogspot.com/-MGD1C35zi74/UI7GCWrdMzI/AAAAAAAABQk/158VRtilXhM/s1600/%D0%9C.+%D0%A2%D0%B2%D0%B5%D0%BD.jpg)

5. **Настоящее имя Марка Твена  - Сэмюэл Ленгхорн Клеменс.** Для псевдонима он взял **слова, которые произносят при измерении глубин реки, «мерка – две» ( mark-twen)**.   «Мерка – две» - это глубина, достаточная для прохода судов, и эти слова часто слышал молодой Клеменс, работая машинистом на пароходе.  Писатель признаётся: «*Я был новоиспечённым журналистом, и мне нужен был псевдоним... и сделал все, что мог, чтобы это имя стало...знаком, символом, порукой в том, что все, подписанное так, - твердокаменная истина; удалось ли мне достичь этого, решать мне самому будет, пожалуй, нескромно».*

[](http://2.bp.blogspot.com/-dgAbPv7ERFY/UI7GZWBcIkI/AAAAAAAABQ0/Ka1URCuM7Xo/s1600/%D0%90.+%D0%90%D1%85%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0.jpg)

6. **Анна Ахматова - Анна Андреевна Горенко,** **русская поэтесса**, обязана своим **литературным псевдонимом бабушке, которая вела свой род от татарского хана Ахмата.** **Фамилия бабушки Ахматова и стала литературным именем юной поэтессы.** Позже **Анна Андреевна** рассказывала: *"Только семнадцатилетняя шальная девчонка могла выбрать татарскую фамилию для русской поэтессы… Мне потому пришло на ум взять себе псевдоним, что папа, узнав о моих стихах, сказал: "Не срами мое имя". - "И не надо мне твоего имени!" - сказала я…" (Л. Чуковская «Записки об Анне Ахматовой»)*.

[](http://2.bp.blogspot.com/-a2MF9yTJSYE/UI7G7fBBPvI/AAAAAAAABQ8/t47s5qyHR6k/s1600/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B9+%D0%A7%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.jpg)

7. **История рождения, да и имени знаменитого писателя, переводчика и литературоведа Корнея Ивановича Чуковского** вообще похожа на **приключенческий роман**. **Николай Васильевич Корнейчуков** был незаконнорожденным сыном полтавской крестьянки Екатерины Корнейчук и петербургского студента знатного происхождения. После трех лет совместной жизни отец бросил незаконную семью и двоих детей — дочь Марусю и сына Николая. По метрике у Николая как незаконнорождённого вообще не было отчества. С начала литературной деятельности Корнейчуков, долгое время тяготившийся своей незаконнорожденностью, использовал **псевдоним «Корней Чуковский»,** к которому позже присоединилось фиктивное отчество — **«Иванович».** Позднее Корней Иванович Чуковский стало его настоящим именем, отчеством и фамилией. **Дети писателя носили отчество Корнеевичи и фамилию Чуковские.**

[](http://2.bp.blogspot.com/-VjaQi6hZ4EQ/UI7Ifa8x5gI/AAAAAAAABRE/kk6qcYmVXn4/s1600/%D0%AD.%D0%9B%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2.jpg)

8. **Эдуарду Вениаминовичу Савенко** **псевдоним Эдуард Лимонов** придумал друг-художник. Молодой «Эдичка» считал, что такое имя выделит его среди конкурентов. **Лимонов, скандальный писатель и популярный политик, сам давно стал литературным персонажем многих книг**, в которых ему придумывают новые имена, остроумно используя псевдоним литератора.  **В детективных романах Льва Гурского выведен писатель Фердинанд Изюмов**, в пьесе **Владимира Максимова «Там вдали за бугром» главный персонаж — Варфоломей Ананасов**, в романе **Дэвида Гуревича «Путешествия с Дубинским и Клайвом**»  фигурирует русский эмигрант, писатель **Бен Апельсинов.**

[](http://3.bp.blogspot.com/-9O4V7CI_5Q4/UI7ImHPvVFI/AAAAAAAABRM/34C-qfaZVGc/s1600/%D0%91.+%D0%90%D0%BA%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%BD.jpg)

9. Один из **самых популярных современных писателей Борис Акунин** появился в **1998 года как псевдоним япониста, филолога, переводчика  Григория Чхартишвили.** Слово **«акунин» с японского переводится как «злой гений».** **Сам писатель говорит**: *«Вообще эта история с псевдонимом была затеяна не для того, чтобы устраивать мистификацию. Псевдоним мне понадобился потому, что этот вид сочинительства очень не похож на все мои другие занятия».* **Чхартишвили пишет также еще и под другими псевдонимами.** Почему они ему понадобились, читайте в интервью писателя [**здесь**](http://wikers.ru/weekly/interview/12841/)**.**

[](http://4.bp.blogspot.com/-Tok7mtZFD6s/UI7Isptfc6I/AAAAAAAABRU/T3PXMOVEkvw/s1600/%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%BD.jpg)

10. Еще один **популярный современный писатель Захар Прилепин**вовсе **не Захар**. **Настоящее имя Прилепина Евгений.** Почему именно **имя Захар выбрано для псевдонима, писатель уже и сам не помнит.** «*Когда я начал писать свою прозу мне, наверно, показалось, что чисто эстетически Евгений звучит слишком размягчено. Я подумал, что имя Захар языческое, звучит брутально и рокочуще.Тем более у меня прадед по отцовской линии Захар, и мало того, отца моего во дворе все тоже называли Захар. Я подумал, раз у меня такое родовое имя, пускай я тоже буду Захаром".*