***10 писателей, скрывших свои***

***настоящие имена***



Брать псевдоним такая же древняя  писательская традиция, как и сам литературный труд.

Еще **в начале 17 века** вышел **труд «О подписях и знаках, под коими скрыты истинные имена» (1652)**, в котором анализировались источники **псевдоимен писателей и поэтов**.

***Практически каждый, кто сумел опубликовать свое произведение в открытой печати, пользовался псевдонимом*** или множеством разнообразных псевдонимов. **Причины бывают самые разнообразные:** скромность, боязнь неуспеха, уход от преследований, неудовольствие семьи и просто эстетическая неудовлетворенность  звучания собственного имени.



1. **Сын  персидского мастера, изготавливающие шатры**, Гийас ад-Дин Абу-ль-Фатх Омар ибн Ибрахим стал **поэтом, математиком, философом и астрономом**. Во всем мире он известен **как «палаточных дел мастер» Омар Хайям** - именно так переводится  **литературный псевдоним поэта**, избравшего для него название рода занятий своей семьи  (**ткани для шатров по-персидски «хайма»).**

2. **Льюис Кэрролл – Чарлз Латуидж Доджон**, знаменитый **автор «Алисы в Стране Чудес»,** был  также  **математиком, фотографом, логиком,  изобретателем.**  Псевдоним выбран не случайно: писатель перевёл своё имя – **Чарлз Латуидж – на латинский, получилось «Каролюс Людовикус», что по-английски звучит как Кэрролл Льюис**. Затем поменял слова местами. О том, чтобы **серьёзному учёному публиковать сказки под собственной фамилией, и речи быть не могло.** Настоящая фамилия писателя частично «проявилась» в сказочном персонаже – неуклюжей, но остроумной и находчивой **птице Додо, в которой сказочник изобразил себя.**



3. По схожим соображениям и **наш соотечественник Игорь Всеволодович Можейко,** широко известный **писатель-фантаст Кир Булычев,** вплоть **до 1982 года скрывал свое настоящее имя**, считая, что руководство Института Востоковедения, где он работал,  посчитает фантастику несерьёзным занятием и уволит своего сотрудника. **Псевдоним образован из имени жены писателя Киры Алексеевны Сошинской и девичьей фамилии матери, Марии Михайловны Булычёвой.** Изначально псевдонимом Игоря Всеволодовича был «Кирилл Булычёв». Впоследствии имя «Кирилл» на обложках книг стали писать сокращённо — «Кир.», а потом сократили и точку, так и получился **«Кир Булычёв».** Встречалось и сочетание **Кирилл Всеволодович Булычёв,** хотя очень многие  люди почему-то обращались к фантасту **«Кир Кириллович».**



4. Раньше, чем **Льюис Кэролл-Доджсон**, свою настоящую фамилию отдал литературному герою другой сочинитель. **Пьер-Огюстен Карон, он же  всемирно известный драматург Бомарше** имя  **цирюльника Фигаро сложил из двух слов fils (сын) и Caron.** В 1756 г.  Карон выгодно женился на богатой  вдове и присоединил к своей фамилии прибавку **де Бомарше по названию поместья жены** (позднее он приобретает и дворянский титул). Брак оказывается несчастливым, и супруги вскоре начинают жить раздельно. Через десять месяцев после свадьбы жена Бомарше внезапно умирает, но полученное благодаря ей имя остается с Кароном навсегда.



5. **Настоящее имя Марка Твена  - Сэмюэл Ленгхорн Клеменс.** Для псевдонима он взял **слова, которые произносят при измерении глубин реки, «мерка – две» ( mark-twen)**.   «Мерка – две» - это глубина, достаточная для прохода судов, и эти слова часто слышал молодой Клеменс, работая машинистом на пароходе.  Писатель признаётся: «*Я был новоиспечённым журналистом, и мне нужен был псевдоним... и сделал все, что мог, чтобы это имя стало...знаком, символом, порукой в том, что все, подписанное так, - твердокаменная истина; удалось ли мне достичь этого, решать мне самому будет, пожалуй, нескромно».*



6. **Анна Ахматова - Анна Андреевна Горенко,** **русская поэтесса**, обязана своим **литературным псевдонимом бабушке, которая вела свой род от татарского хана Ахмата.** **Фамилия бабушки Ахматова и стала литературным именем юной поэтессы.** Позже **Анна Андреевна** рассказывала: *"Только семнадцатилетняя шальная девчонка могла выбрать татарскую фамилию для русской поэтессы… Мне потому пришло на ум взять себе псевдоним, что папа, узнав о моих стихах, сказал: "Не срами мое имя". - "И не надо мне твоего имени!" - сказала я…" (Л. Чуковская «Записки об Анне Ахматовой»)*.



7. **История рождения, да и имени знаменитого писателя, переводчика и литературоведа Корнея Ивановича Чуковского** вообще похожа на **приключенческий роман**. **Николай Васильевич Корнейчуков** был незаконнорожденным сыном полтавской крестьянки Екатерины Корнейчук и петербургского студента знатного происхождения. После трех лет совместной жизни отец бросил незаконную семью и двоих детей — дочь Марусю и сына Николая. По метрике у Николая как незаконнорождённого вообще не было отчества. С начала литературной деятельности Корнейчуков, долгое время тяготившийся своей незаконнорожденностью, использовал **псевдоним «Корней Чуковский»,** к которому позже присоединилось фиктивное отчество — **«Иванович».** Позднее Корней Иванович Чуковский стало его настоящим именем, отчеством и фамилией. **Дети писателя носили отчество Корнеевичи и фамилию Чуковские.**



8. **Эдуарду Вениаминовичу Савенко** **псевдоним Эдуард Лимонов** придумал друг-художник. Молодой «Эдичка» считал, что такое имя выделит его среди конкурентов. **Лимонов, скандальный писатель и популярный политик, сам давно стал литературным персонажем многих книг**, в которых ему придумывают новые имена, остроумно используя псевдоним литератора.  **В детективных романах Льва Гурского выведен писатель Фердинанд Изюмов**, в пьесе **Владимира Максимова «Там вдали за бугром» главный персонаж — Варфоломей Ананасов**, в романе **Дэвида Гуревича «Путешествия с Дубинским и Клайвом**»  фигурирует русский эмигрант, писатель **Бен Апельсинов.**



9. Один из **самых популярных современных писателей Борис Акунин** появился в **1998 года как псевдоним япониста, филолога, переводчика  Григория Чхартишвили.** Слово **«акунин» с японского переводится как «злой гений».** **Сам писатель говорит**: *«Вообще эта история с псевдонимом была затеяна не для того, чтобы устраивать мистификацию. Псевдоним мне понадобился потому, что этот вид сочинительства очень не похож на все мои другие занятия».* **Чхартишвили пишет также еще и под другими псевдонимами.** Почему они ему понадобились, читайте в интервью писателя [**здесь**](http://wikers.ru/weekly/interview/12841/)**.**



10. Еще один **популярный современный писатель Захар Прилепин**вовсе **не Захар**. **Настоящее имя Прилепина Евгений.** Почему именно **имя Захар выбрано для псевдонима, писатель уже и сам не помнит.** «*Когда я начал писать свою прозу мне, наверно, показалось, что чисто эстетически Евгений звучит слишком размягчено. Я подумал, что имя Захар языческое, звучит брутально и рокочуще.Тем более у меня прадед по отцовской линии Захар, и мало того, отца моего во дворе все тоже называли Захар. Я подумал, раз у меня такое родовое имя, пускай я тоже буду Захаром".*